Валерий ГАММ (Челябинск)

* * *

Я верю, что день будет снова,

Я верю: пройдёт темнота,

Не нужно волшебного слова,

Ты света дождись у окна.

Пусть первый минует прохожий,

И первый проедет трамвай,

Встречай новый день, непохожий

На тот, что был раньше, встречай.

Пусть дождик, шагая не слышно,

По улицам сонным пройдёт,

И солнце скользнёт пусть по крышам,

И радость с собой принесёт.

А сердце наполнится счастьем.

Ты скажешь себе у окна:

— Теперь не боюсь я ненастья,

Теперь не страшна темнота.

* * *

Мелодия белого звука — имеющий смысл полёт.

* * *

Ветер пусть сосны колышет,

Утром встающие рано,

Всё твоим именем дышит,

Таня, Танюша, Татьяна.

Стройная, словно берёза,

Милая, вся без изъяна,

Часто ты видишься в грёзах,

Таня, Танюша, Татьяна.

Волны травы не случайно,

Будто застыли, молчат,

Имя твоё, словно тайну,

Свято в себе сохранят.

В этих задумчивых травах

Всё забываю, иду,

Таню, Танюшу, Татьяну

Тихо любимой зову.

* * *

Вечер на землю ложится,

Медленно день догорает,

Где-то взлетела птица,

Где-то … никто не знает.

За горизонт уводит,

Шепчется с синевой,

Ветер под небом ходит,

Кружится, огневой.

Вера не терпит фальши,

Рощи дождями лечат,

А в деревнях, как раньше,

Под образами свечи.

Грома раскаты бродят,

Время стирает лица,

Вечер тебя находит,

Только летает птица.

В утренний час рассветный

Истина станет ближе …

Полночь ручьём заветным

Детские пятки лижет.

* * *

Можно варьировать, снова

Можно открыть дверь,

Это восходит слово

О переходе в цель.

Вызрело, наконец,

Выпало, не шутя,

Здесь живёт певец

Музыки в ночь дождя.

Верится, понимание —

Претензия на укор,

Практика созерцания —

Вымерший коридор.

Чувствовать можно. Бег —

Способ забыть сны,

Можно искать снег

В городе без зимы.

Счастье — путь в лето,

Белая полоса,

Религия, знаю, — это

Чистые голоса.

Можно лириков высмеять —

Перечеркнуть день,

Тень кафедрального приступа —

Только его тень.

Можно играть красками —

Не наугад плыть,

Сердце, друг ласковый,

Вам хорошо жить?

Можно любить абстракцию

И уходить прочь,

Родина провокации

Не перейдёт в ночь.

Не утаить вечер

Было всегда чтоб,

Можно идти в ветер,

Надо — судьбу в лоб.

* * *

Многоцветие, полосы,

Невоспетое племя,

Я не чувствую голоса,

Начинается Время.

* * *

Моё лицо — подобие фрегата,

Наверное, не может быть другим,

О, Господи! Ведь ты не виновата,

Что я кочую к берегу, где дым.

Твоя тоска тому первопричина,

И всё-таки ты чувствуешь сама,

Что Родина не празднует кончину

Без имени, без памяти, без сна.

Неверие душе не помогало

И не было достаточным того,

Чтоб музыка тебя не отпускала,

Вечерний опыт — путь из ничего.

Твоё лицо — подобие полёта,

Наверное, не может быть другим,

В последний миг навеявшее что-то,

Оно кочует к берегу, где дым.

* * *

Я жив, но я не лгу,

А всё ж не соловей,

Цветочки на лугу –

Мелодия полей.

А я люблю цветы,

Скорбеть над смыслом новым,

Так вот какая ты,

Гипотенуза слова!

А я люблю поля,

Которые под нами,

Любимая, Земля

Не описать словами

Потоки этих лиц,

Которые причина,

Тому, что без границ,

Тому, что смерть — кончина.

* * *

Есть что-то в имени от Бога,

Ты это чувствуешь и вот:

Любовь, молчание. Дорога

Тебя, Загадочная, ждёт.

Так что же в имени от света,

Который чувствуют глаза?

Тебя, Бегущая по ветру,

Встречают эти паруса.

В тени чудесного чертога

Тебе опять не ждать меня,

Так что же в имени от Бога?

Свобода, Творчество, Стезя.

* * *

Если ты не одна, если радость в глазах,

Если музыка сердцу знакома,

Это значит, что ветер в твоих городах,

Это значит, что я уже дома.

От меня до тебя сорок тысяч шагов,

Ты умеешь молчать и молиться,

Это значит, что я улечу без оков,

Это значит — умею стремиться.

Нам уже не уснуть, не увидеть уже

Как кончаются ливни и громы,

Это значит, что ты посвящаешься мне,

Это значит, что я уже дома.

* * *

Поэту Нине Ягодинцевой

Судьбу в магазине не купишь,

Не вычислишь путь на земле,

Кого же ты, девочка, любишь?

Напрасно скитаешься где?

Нередко с другими играешь,

И, всё-таки, ты хороша,

Тебя без подсказки узнаешь,

Не бойся, молись не спеша.

Не бойся, не будет разлуки,

И грусти не будет, пойми,

Прими же созвездия в руки,

Судьбу без печали прими.

* * *

Геннадию Швецу

Не сомневаешься, живёшь,

Готов заранее к ответу,

Когда-нибудь и ты поймёшь:

Полёт стрелы — движенье к свету.

О чём жалеть? Огонь горит,

Дрова в камине не дымят,

А смерть, как бабочка летит,

Её не слышно, люди спят.

* * *

Может быть, я и ты

Коллективно смертельны,

Одиночество — путь бесконечных скорбей,

Это значит, что мы проживаем отдельно,

Темнота за окном разделяет людей.

* * *

Покой зимы всегда дороже,

Чем то, что летом обещают,

На всех путях одно и тоже:

По свету ангелы гуляют.

* * *

Сотни прочитанных книг,

Ночи без сна помнятся,

Время — тягучий миг,

Судьбы в окно ломятся.

* * *

Всему на свете есть приметы

И свой конечный урожай.

В извечной битве тьмы и света,

Мой друг, себя не потеряй.

Тебя, конечно, понимают

И шлют приветствия лучи:

Восток, который ожидает,

Звезда, горящая в ночи.

Но ты ещё в себя не веришь,

Не знаешь, где и что сказать,

Шагами небо не измеришь,

Учись работать и молчать.

Отвес и циркуль не забудь,

Однажды спящие проснутся,

Друзья укажут верный путь,

Для Храма камни соберутся.