

Юлия ДАВЫДОВА (г.Саранск Республика Мордовия)

ТРИ ХОЛОДНЫХ ЛЕТА



ИЗ ЗТМ

ТИТРЫ: 2049 г. КАРНАКАТ, СЕВЕРНЫЙ УРАЛ, ТЕРРИТОРИЯ РОССИИ

ЭКСТ. ТРЕНИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА — УТРО

Идет дождь. На тренировочной площадке курсанты.

Полковник КЕРВУД идет вдоль первого ряда курсантов, останавливается, осматривает тренировочную площадку.

КЕРВУД

Упор лежа принять!

Курсанты принимают упор лежа для отжимания.

КЕРВУД

И раз!

СЭМ ТОРСКИЙ, высокий, темноволосый курсант двадцати лет, погружается в лужу по

ЛОКТИ.

Между рядами курсантов ходят три майора: КОМАНДИР 1-ГООТДЕЛЕНИЯ, КОМАНДИР 3-ГООТДЕЛЕНИЯ и МАЙОР РОРИН — не высокий, крепкий брюнет, тридцати пяти лет, командир второго отделения.

КЕРВУД

И два!

Лица курсантов погружаются в лужи. Сэм поднимается, сплевывает грязь.

РОРИН

Активнее! Активнее!

Курсанты отжимаются.

КЕРВУД

Закончить упражнение!

Курсанты встают.

КЕРВУД

Взять утяжеление!

Курсанты разбегаются по площадке, подхватывают с земли кирпичи.

РОРИН

В темпе, в темпе! Агира! Разуй глаза, вон под ногой!

Курсант ВАДИМ АГИРА, черноволосый с арабским типом лица, хватает кирпич.

КЕРВУД

Приседания по сто! Второе отделение, штраф за Агиру! Еще двадцать приседаний!

АГИРА

Да, ёлки...

КЕРВУД

Агира, без мата!

АГИРА

Елка — это дерево!

КЕРВУД

Тридцать приседаний!

Курсанты смеются, делают приседания.

ИНТ. КАБИНЕТ ГЕНЕРАЛА ТЫЛЕВА — УТРО

ГЕНЕРАЛ ТЫЛЕВ ВАЛЕРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ стоит у окна, смотрит на тренировочную площадку, где делают зарядку курсанты.

За столом сидят офицеры — ПОЛКОВНИКИ ОРЗИН, ДЕВСКИЙ, НУТИН, БЕРН. На столе перед каждым лежат документы.

Заголовок на документах: МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ С.Е.С.

Адъютант генерала АРТУР (младший лейтенант) кладет на стол папку.

АРТУР

Господин генерал, то, что вы просили.

Артур уходит. Тылев идет к столу, садится на свое место.

ТЫЛЕВ

Ну, что, все ознакомились?

ОРЗИН

Женская военная школа?

У нас тут будет фурор.

Тылев смотрит на шкафчик в углу кабинета.

ТЫЛЕВ

Жду предложения.

ДЕВСКИЙ

Разрешите? Необходимо провести специальные занятия. Четко разъяснить курсантам положения приказа Министерства обороны относительно данного визита. Можно задать несколько самостоятельных работ и конспектирование.

ОРЗИН

Да, и особое внимание обратить на взыскания за нарушение пунктов приказа. Может, нам на этот период вернуть телесные наказания? Для устрашения.

ТЫЛЕВ

Нет, давай без публичных экзекуций.

ДЕВСКИЙ

Из наиболее гуманных способов могу предложить назначение медиками соответствующих препаратов.

Офицеры смеются.

ОРЗИН

Главное сам прими, не забудь!

ЭКСТ. ТРЕНИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА — УТРО

Курсанты бросают кирпичи на землю.

КЕРВУД

Учебный энергобой! Без альфа ударов!

Сем скрещивает запястья — на них широкие металлические браслеты. От касания друг друга на браслетах загорается индикаторный свет. Остальные курсанты включают браслеты аналогичным образом.

РОРИН

Пары по списку!

Курсанты разбегаются по площадке, формируются пары.

Сэм и Агира напротив друг друга.

КЕРВУД

Бой!

ИНТ. КАБИНЕТ ГЕНЕРАЛА ТЫЛЕВА — УТРО

Участники совещания возбуждены, голоса повышены.

ОРЗИН

Нам только гормонального лечения не хватало! Изуродуем парней на всю жизнь!

ДЕВСКИЙ

Это вряд ли! Временные блокаторы вреда не наносят.

НУТИН

И пока это лучший вариант. Так мы на сто процентов обеспечим безопасность учениц. Международный скандал нам совсем ни к чему!

ТЫЛЕВ

Вот еще вариант: предлагаю обеспечить полную загрузку. Разработать план занятий так, чтобы к вечеру все с ног валились. Учебная часть справится?

БЕРН

Для трех старших отделений? Валерий Константинович, это девяносто человек.

ТЫЛЕВ

Ничего. Министерство нам примерный план мероприятий выслало листов на триста. Нагрузки хватит на каждые полные сутки месяца.

ДЕВСКИЙ

Это не суть проблемы. Главное взять под контроль свободное время курсантов и запретить самостоятельные действия в отношении учениц.

ТЫЛЕВ

Составляй приказ. Разрешаю прямую угрожающую формулировку. До двух недель карцера без хлеба.

НУТИН

Валерий Константинович, при всем уважении, необходимо усилить охрану курса и разрешить офицерам немедленные упреждающие действия.

ТЫЛЕВ

То есть зарядить электродубинки до максимально калечащего уровня?

НУТИН

Да, господин генерал, при всей уверенности в наших курсантах, мы должны быть готовы к любым ситуациям.

ЭКСТ. ТРЕНИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА — УТРО

Курсанты заняты рукопашным боем.

Часть ударных приемов обычная, часть связана с применением браслетов — до тела противник доходит ударная волна.

Сэм сваливает Агиру. Агира лежит на земле, смеется.

Сэм подает руку, помогает ему встать.

ИНТ. КАБИНЕТ ГЕНЕРАЛА ТЫЛЕВА — УТРО

Продолжается обсуждение.

ТЫЛЕВ

Нутин, за все годы моего руководства Карнакатом, охрана применила оружие один раз, и то дав разряд по луже, в которую зашла драка. Надеюсь, так будет и впредь.

НУТИН

Разумеется.

ТЫЛЕВ

Поэтому инструктируй офицеров охраны в соответствии с воспитательными директивами, а не пыточными.

НУТИН

Так точно.

ТЫЛЕВ

Завтра жду доклада о выполнении поставленных задач. Вопросы есть? Нет. Тогда все свободны.

Офицеры встают с мест.

ИНТ. ПРИЕМНАЯ ГЕНЕРАЛА ТЫЛЕВА — УТРО

Адъютант генерала Артур просматривает документы на электронном столе. Двери кабинета генерала открываются, выходят офицеры.

ТЫЛЕВ (З.К.)

Артур, зайди.

Артур пропускает выходящих офицеров, заходит в

КАБИНЕТ ГЕНЕРАЛА.

ТЫЛЕВ

Давай копию видео протокола совещания. И еще... Тряпка влажная найдется?

АРТУР

В прошлом веке живете, господин генерал. У роботов уборщиков только полировальные салфетки. Сейчас распакую новый пакет. Подойдет?

ТЫЛЕВ

Подойдет, давай.

ЭКСТ. ТРЕНИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА — УТРО

Командиры отделений становятся напротив курсантов.

КЕРВУД

Закончить бой! Командиры отделений, командуйте!

Курсанты прекращают бой.

КОМАНДИР 1-ГО ОТДЕЛЕНИЯ

Первое отделение, стройся!

РОРИН

Второе отделение, стройся!

Курсанты выстаиваются в шеренги по отделениям.

КОМАНДИР 3-ГО ОТДЕЛЕНИЯ (З.К.)

Третье отделение, стройся!

Рорин идет вдоль своих курсантов.

РОРИН

Отделение, за мной шагом марш!

Курсанты покидают тренировочную площадку.

ИНТ. КАБИНЕТ ТЫЛЕВА — УТРО

Тылев забирает пачку салфеток из рук Артура.

ТЫЛЕВ

Двадцать минут ко мне никого.

АРТУР

Так точно.

Артур выходит. Тылев закрывает входную дверь на ключ, идет к шкафчику, открывает дверцу.

На полке стоит бутылка шампанского с памятной этикеткой:

«В ЗНАК ВЕЧНОЙ ДРУЖБЫ БОСНЫ И КАРНАКАТА».

Внизу этикетки ручкой приписано:

«БУДУЩЕМУ ГЕНЕРАЛУ ТЫЛЕВУ ВАЛЕРИЮ КОНСТАНТИНОВИЧУ ОТ АНАСТАСИИ».

Тылев вытирает пыль с бутылки, ставит рядом два бокала.

ТЫЛЕВ

Дождались, едет наша Настя.

ЭКСТ. АНГАР УЧЕБНЫХ ВЕРТОЛЕТОВ — ДЕНЬ

Ворота ангары открыты. Перед ангаром три вертолета (конструкция моделей адаптирована к будущему).

Курсанты стоят в одну линию. Майор Рорин напротив линии курсантов с листом бумаги в руках.

РОРИН

Раз в жизни, мать вашу разрешил придумать себе позывные, так расстарались!
Птеродактиль! Мать... Кто это? Покажи клюв из строя, монстра! Сафронов, ты?
Охренел?!

САФРОНОВ

Господин майор...!

РОРИН

Я разрешал птицу, а не монстра! Хотя, ладно... Ты похож.

САФРОНОВ

Так точно!

РОРИН

А это кто? Беркут? Ой, ё... Где эта моль безродная? Фаррел?

ФАРРЕЛ

Господин майор! Вы разрешили любую птицу...

РОРИН

Поговори мне еще! В строй!

ФАРРЕЛ

Есть.

РОРИН

Так, колибри... Вот, нормальный позывной для курсанта. Торский, опять выпендрился. Кто тут еще летчик высшего класса? Агира? Агира, твою мать?!

АГИРА

Да, господин майор?

РОРИН

Это что за позывной?!

АГИРА

Моя фамилия.

РОРИН

А чего имя, отчество не приписал? Давай уж всю родословную!

АГИРА

Так я же сирота.

РОРИН

Агира, я тебя сейчас сам назову! И тебе не понравится как!

АГИРА

Тогда стриж.

РОРИН

Не выпендривайся.

АГИРА

Так точно.

Рорин смотрит в список. Заметно, что пытается спрятать улыбку.

РОРИН

Максимов! Обалдел?! Ты чего всерьез думаешь, я тебе по рации буду орать: «Зевс, Олимп на связи?!»

Первым смеется Агира, остальные курсанты за ним.

РОРИН

Бог учебного вертолета... Горгона будешь!

МАКСИМОВ

Почему горгона?!

РОРИН

Змей в голове много, мозгов мало! Первая тройка — «Беркут», «Колибри», «Стриж». По машинам!

Фаррел, Сэм, Агира бегут к вертолетам.

ИНТ. ДИСПЕТЧЕРСКАЯ БАШНЯ — ДЕНЬ

За пультом ДИСПЕТЧЕР полигона. Рядом ИНСТРУКТОР.

За окнами видно вертолетную площадку и вертолеты. Винты вертолетов начинают набирать обороты.

Входит Рорин.

ИНСТРУКТОР

Одиночные задачи? Сегодня воюем с беспилотниками?

РОРИН

Да, как догадался?

ИНСТРУКТОР

Чтоб я еще раз Торского и Агиру в бой выпустил? Никогда.

Диспетчер полигона убирает от губ микрофон, поворачивается к инструктору.

ДИСПЕТЧЕР

Вы о том случае? Когда они друг на друга тараном пошли?

РОРИН

И пошли ведь! Вот скажи после этого, что упрямство не порок.

ИНСТРУКТОР

Агиру на пятый рубеж, от греха подальше. Торского оставь на первом.

Инструктор берет с приборной панели бинокль, протягивает Рорину.

ИНСТРУКТОР

Пошли смотреть. Сержанты в воздухе, должно быть красиво.

ДИСПЕТЧЕР

«Беркут», «Колибри», «Стриж», взлет разрешаю.

ЭКСТ. ВЕРТОЛЕТНАЯ ПЛОЩАДКА — ДЕНЬ

Вертолеты поднимаются в воздух, разлетаются в стороны.

ЭКСТ. ПЛОЩАДКА БЕСПИЛОТНИКОВ — ДЕНЬ

Взлетают беспилотники.

ИНТ. КАБИНА ВЕРТОЛЕТА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

Сэм смотрит вниз. Видно территорию школы.

ДИСПЕТЧЕР (З.К.)

«Колибри», учебная задача два шесть. В квадрате замечен неопознанный объект. Найти и уничтожить. Как понял?

СЭМ

Вас понял. Есть найти и уничтожить.

ИНТ. ДИСПЕТЧЕРСКАЯ — ДЕНЬ

Рорин и инструктор стоят у окон диспетчерской, наблюдают в бинокли.

ЭКСТ. НЕБО ПОЛИГОНА/ИНТ. КАБИНА ВЕРТОЛЕТА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

Беспилотная машина летит за вертолетом. Вертолет делает разворот, пропускает беспилотную машину вперед, оказывается позади.

В КАБИНЕ на лобовом стекле появляется индикатор «захват цели». Сэм жмет «Огонь».

ИНТ. ДИСПЕТЧЕРСКАЯ БАШНЯ — ДЕНЬ

На дисплее диспетчерского пульта появляется индикатор: «захват цели».

ДИСПЕТЧЕР

Есть захват, цель уничтожена.

РОРИН

Он все быстрее и быстрее. Скоро и наблюдать будет не интересно.

ДИСПЕТЧЕР

«Колибри», на базу.

ЭКСТ. НЕБО ПОЛИГОНА/ИНТ. ДИСПЕТЧЕСКАЯ БАШНЯ — ДЕНЬ

Вертолет приближается к диспетчерской башне. Нос машины идет почти по земле, раздувает пыль.

В ДИСПЕТЧЕРСКОЙ Рорин наблюдает за поведением вертолета.

РОРИН

Ладно, понял просьбу. Диспетчер, задача двадцать один для «колибри».

ДИСПЕТЧЕР

Поиск наземного объекта? Что искать?

РОРИН

В конце полигона, кажется, лужа была. Пусть поищет, может, еще не высохла.

В НЕБЕ ПОЛИГОНА вертолет разворачивается и удаляется.

В ДИСПЕТЧЕРСКОЙ инструктор смотрит на дисплей.

На дисплее показывается набор высоты вертолетом.

ИНСТРУКТОР

Опять.

ИНТ. КАБИНА ВЕРТОЛЕТА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

Облака за стеклами рассеиваются, вертолет вылетает на освещенное пространство под яркое солнце.

С лобового стекла исчезают все индикаторы. Отходят темные внешние стекла. Солнечные лучи скользят в кабине.

Сэм снимает с руки перчатку, подставляет руку под солнечный свет.

ДИСПЕТЧЕР (З.К.)

Пятнадцать минут до окончания всех полетов.

Сэм вздрагивает, одевает перчатку. Темные внешние стекла закрываются, включается индикаторная система лобового стекла. Сэм направляет вертолет вниз.

ЭКСТ. ПЛОЩАДКА ПЕРЕД АНГАРОМ — ДЕНЬ

Вертолет приземляется. Сэм выходит, идет в ангар.

Курсанты строятся. Сэм занимает свое место в построении.

РОРИН

Все молодцы! Высший бал «Беркут», «Колибри», «Стриж». «Птеродактилю» приз зрительских симпатий. Ты когда научишься машину сажать без представлений?

САФРОНОВ

Господин майор, ветер сильный...

РОРИН

А ты на что в кабине сидишь? Для красоты? Управляй!

Явишься сегодня в шестнадцать часов

на дополнительные занятия.

САФРОНОВ

Есть.

РОРИН

Занятия окончены, вольно! Разойтись!

Курсанты начинают расходиться. Раздается сигнал оповещения из громкоговорителя.

ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ

Внимание курсанты! В связи с предстоящим визитом в рамках «Программы Мира» делегации высшей военной командной школы города Босна, личному составу старших отделений проследовать в актовый зал на лекции по правилам поведения.

Курсанты переглядываются.

АГИРА

Города Босна?.. Это женская школа.

РОРИН

Отделение, стойте! В актовый зал, шагом марш!

ИНТ. КАБИНЕТ ГЕНЕРАЛА ТЫЛЕВА — НОЧЬ

Тылев сидит за столом, разбирает документы.

Заголовок документа:

«ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ПРОГРАМЕ МИРА НА 2049 ГОД ВЫСШЕЙ ВОЕННОЙ КОМАНДНОЙ ШКОЛЫ Г. БОСНА Ю.Е.А.»

Подпись: Начальник штаба Полковник Малинина А.Е.

Тылев смотрит на фамилию, проводит по буквам пальцами.

Входит Орзин.

ОРЗИН

Валерий Константинович, ты знаешь сколько время?

ТЫЛЕВ

Садись, Рэм. Отчитали лекции?

ОРЗИН

Да. Пункты о наказании три раза подряд. Но я думаю пацаны пока всей опасности не понимают.

ТЫЛЕВ

Все будет нормально.

ОРЗИН

Что там у нас по списку утвержденных состязаний?

ТЫЛЕВ

Физическую часть отменили.

ОРЗИН

И правильно. Соревноваться в подтягиваниях с девушкам как-то непорядочно.

ТЫЛЕВ

Энергобои оставили. Финальные состязания гонки на элсобах.

ОРЗИН

Понятно, завтра начнем прокладывать железным собачкам трассу.

ТЫЛЕВ

В программе визита дискуссии по гуманитарным предметам, и много всего безобидного.

ОРЗИН

Ставь знаки плюс рядом. Лучше обсуждать мир, а не воевать за него.

Тылев смотрит на стену, где висит карта мира.

На карте: Территории России, Скандинавии, Восточной Азии одного цвета, восточная и западная Европа другого цвета.

Название на первом цвете: «Северный Евразийский Союз», на втором: «Южный Евразийский Альянс».

ОРЗИН

Ты бывал в Босне?

ТЫЛЕВ

Очень давно.

ОРЗИН

Говорят, красивый город.

ТЫЛЕВ

Очень. Горный остров Динар, бывшая Босния. Вода, скалы и висячие сады.

ОРЗИН

Такой же визит?

ТЫЛЕВ

Не совсем. Инспекция по снятию сейсмического оружия с боевых постов.

Тылев встает, подходит к окну.

ТЫЛЕВ

Третья мировая закончилась. Все государства объединяются в конфедерации, все в программах разоружения.

Мир учится жизни после катаклизмов. Хорошее было время. Не то, что сейчас.

ОРЗИН

Да, хорошее. Ладно, Валерий Константинович, будем надеяться капля здравого смысла у людей осталась и новой войны не затеют.

Все, у школы отбой, у меня тоже.

ТЫЛЕВ

Давай, спокойной ночи. Завтра в девять.

ОРЗИН

Есть.

Орзин уходит.

ЭКСТ. ПОСАДОЧНАЯ ПЛОЩАДКА — ДЕНЬ

На площадке Тылев, Орзин, Девский, Нутин, Берн, Артур.

Приземляется самолет (конструкция модели адаптирована к будущему). На борту название «АРГОНАВТ».

Открывается люк, опускается трап.

Выходит полковник МАЛИНИНА АНАСТАСИЯ ЕГОРОВНА, темноволосая, стройная, на вид сорока лет, в зеленой форме с брюками. За ней капитан БАЛЕЕВА КАТЕРИНА с русыми волосами, на вид тридцати лет в такой же форме.

За женщинами выходят ученицы (16 человек). Все в костюмах темно-розового цвета с пышными юбками.

ОРЗИН

Они издеваются? Это парадно-выходная форма?

ДЕВСКИЙ

Розовая юбка соответствует классическому воспитанию девочек. Интересно, кобуру они куда крепят?

ТЫЛЕВ

Сейчас спросим.

Взвод учениц шагает к офицерам.

БАЛЕЕВА

Взвод, на месте стой.

Взвод учениц останавливается. Малинина подходит к Тылеву, отдает честь.

МАЛИНИНА

Здравия желаю, господин генерал!

Тылев протягивает руку, Малинина скрепляет рукопожатие.

ТЫЛЕВ

Как долетели, Анастасия Егоровна?

МАЛИНИНА

Отлично! Готовы представляться, отдыхать и приступить к программе нашего визита.

ТЫЛЕВ

Молодцы!

Тылев задерживает руку Малининой в рукопожатии. Офицеры смотрят на них. Тылев замечает это, отпускает её руку.

ИНТ. КОРИДОР УЧЕБНОГО КОРПУСА — ДЕНЬ

Курсанты толпятся у окон коридора. За окнами посадочная площадка, где разворачивается «Аргонавт».

ЗА КАДРОМ слышны разговоры в толпе:

КУРСАНТ 1

Там две ядерные установки...

КУРСАНТ 2

Сколько ему до стратосферы?

КУРСАНТ 1

Минут десять, если не торопишься.

КУРСАНТ 3

Шикарная машина, шикарная...

Рорин появляется в коридоре.

РОРИН

Второе отделение! Была команда проследовать в актовый зал!

Курсанты быстро стоятся. Строй замирает в готовности.

РОРИН

Сержанты, командуйте.

СЭМ

Первое звено, за мной!

Курсанты начинают движение.

ИНТ. АКТОВЫЙ ЗАЛ — ДЕНЬ

Курсанты заполняют ряды кресел. Офицеры охраны стоят вдоль стен. В зал заходят
Малинина и Балеева, за ними ученицы. Идут не строем, толпой.

Курсанты разглядывают учениц.

ИХ ГЛАЗАМИ: открытые плечи, изящные женские руки, туфли на высоких шпильках.

Ученицы занимают первый ряд. Тылев выходит к трибуне.

ТЫЛЕВ

Сегодня высшая летная школа Карнаката приветствует у себя учениц и офицеров
высшей военной командой школы Босны.

Ученицы встают, делают реверанс, возвращаются на места.

ТЫЛЕВ

Я очень рад за вас, курсанты и ученицы. Вам представилась возможность увидеть, что все мы преследуем общие цели. Всем государствам нужны здоровые мужественные инициативные грамотные люди, которые готовы обеспечивать благо всего человечества. Вы станете этими людьми. Каждая из наших военных школ, независимо от принадлежности к разным союзам, наделяет вас знаниями и качествами,

необходимыми защитнику и любому человеку мирной специальности — смелостью, твердостью характера, выносливостью. Но что более всего важно, верой в жизнь.

АГИРА

(Сэму)

По-моему, что-то бестолковое затевается.

СЭМ

В смысле?

АГИРА

У нас дружеские соревнования объявлены? И по каким дисциплинам? У них средний вес пятьдесят килограмм.

СЭМ

Может, быстро бегают.

ТЫЛЕВ

Уставами школ вашей главной задачей названо обеспечение жизнеспособности человечества. И лучшего способа выполнить эту задачу, чем поддержание и сохранение мира просто нет.

Сэм смотрит на одну из учениц — АЙЛИН САРОВСКАЯ, русоволосая, пышная девушка.

ТЫЛЕВ

К выполнению программы мира Северного Евразийского Союза и Южного Евразийского Альянса на две тысячи сорок девятый год приказываю приступить. Как поняли, господа курсанты?

КУРСАНТЫ

Так точно!

РОРИН

Второе отделение! Стройся!

Второе отделение строится, проходит мимо ряда учениц.

Сэм искоса смотрит на Айлин. Айлин замечает это.

РОРИН

Командирам звеньев ознакомить личный состав с расписанием занятий на сегодня и на завтра! Расписание на доске! Доска в холле!

Курсанты шагают из зала.

ИНТ. ХОЛЛ ШКОЛЫ — ДЕНЬ

Курсанты и ученицы толпятся перед электронной доской расписания. Присутствуют Балеева, Рорин.

На доске отдельный столбик расписания совместных предметов на неделю: «энергобои», «мировая история», «стрельбы», и приказ: «О ПРАВИЛАХ ПОВЕДЕНИЯ КУРСАНТОВ В ОТНОШЕНИИ УЧЕНИЦ»

Ученицы сбиваются вместе у приказа, читают, смеются.

БАЛЕЕВА

Внимание ученицы, на сегодняшний день вы освобождены от занятий для отдыха и адаптации. Ознакомьтесь с расписанием на завтра и следуем в расположение.

Ученицы покидают холл. Сэм провожает взглядом Айлин.

ИНТ. КАБИНЕТ ГЕНЕРАЛА ТЫЛЕВА — НОЧЬ

Офицеры стоят в дверях кабинета.

ОРЗИН

Спокойной ночи, Анастасия Егоровна. Насчет ангара для ваших роботов тогда завтра решим?

МАЛИНИНА

Конечно, на сегодня, думаю, все задачи выполнены. У моих уже минут десять, как отбой.

Офицеры выходят. Малинина садится за стол.

ТЫЛЕВ

Ну, здравствуй, Настя.

МАЛИНИНА

Сколько лет прошло, Валер?

ТЫЛЕВ

Вчера считал, кажется, двадцать восемь.

МАЛИНИНА

А ты все такой же... лопух.

ТЫЛЕВ

Да ну?

МАЛИНИНА

Ты бы мне еще руку поцеловал при встрече. Осторожней надо быть. С тебя потом спросят.

ТЫЛЕВ

А, к чертям всех...

Тылев открывает шкаф, достает шампанское и бокалы.

МАЛИНИНА

Надо же, она все еще у тебя?

ТЫЛЕВ

Конечно. Я же обещал сохранить до новой встречи, помнишь?

МАЛИНИНА

Как ты умудрился? Шкафчик закопал?

Тылев утвердительно кивает.

МАЛИНИНА

Что, правда, закопал?!

ТЫЛЕВ

Да! Это не самое сложное было. Вот как я его назад откапывал, когда сюда вернулся.

МАЛИНИНА

Видишь, как я угадала, ты действительно генерал.

ТЫЛЕВ

Открываем?

МАЛИНИНА

Конечно!

Тылев открывает шампанское, наполняет бокалы.

ТЫЛЕВ

За встречу, Настя?

МАЛИНИНА

За встречу. Так ты что же, добился назначения в Карнакат, чтобы откопать бутылку?

ТЫЛЕВ

Ты же её подарила.

МАЛИНИНА

А почему с собой не взял?

ТЫЛЕВ

Боялся, что найдут, отберут и выпьют. Здесь надежней.

МАЛИНИНА

Ну, ты даешь, господин генерал...

Малинина и Тылев чокаются бокалами.

ИНТ. РАСПОЛОЖЕНИЕ КУРСАНТОВ — УТРО

Вспыхивает свет ламп. Рорин идет вдоль кроватей.

РОРИН

Подъем! Второе отделение, доброе утро! Солнца нет как всегда, но я вам посяю!

Курсанты встают, сразу заправляют постели.

РОРИН

Температура за бортом плюс четыре градуса, идет дождь. Картина мрачная и холодная, как ваши заспанные лица. Курсанты, проснулись!

Курсанты одеваются.

РОРИН

Планы сегодня грандиозные, зарядки не будет, завтрака тоже. Даю пятнадцать минут привести себя в порядок.

В раскрытых дверях туалетной комнаты видно курсантов по два человека возле одной раковины. Умываются.

РОРИН

По расписанию — энергобои. Участвуют не все. Все, кто не участвуют, болеют за участников. Построение через три, два,...

Курсанты строятся по длине помещения.

РОРИН

Один. Стройся! Смирно!

Курсанты замирают.

РОРИН

Задача ясна?

КУРСАНТЫ

(хором)

Так точно.

ИНТ. СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ — ДЕНЬ

Курсанты заходят. Некоторые одеты в обычные спортивные костюмы, некоторые в спецкостюмы.

Десять учениц в спецкостюмах и Балеева стоят на середине зала. Остальные сидят на лавочке. Айлин в числе бойцов.

РОРИН

Отделение, равняйся! Смирно! Вольно. Садитесь пока.

Курсанты садятся на лавочку. Рорин направляется к Балеевой с папкой. Возле Балеевой стоят два офицера охраны и два медика.

КУРСАНТ 1

Ого, а когда воюем между собой максимум один медик.

КУРСАНТ 2

И тот с нашатырным спиртом.

Рорин заканчивает совещаться с Балеевой, встает напротив курсантов.

РОРИН

Первая пара Самуил Торский и Айлин Саровская.

Айлин выходит из толпы.

СЭМ

Снова ты...

Сэм и Айлин одевают браслеты для энергобоя.

Айлин подходит к Балеевой, вытягивает руки.

Балеева осматривает браслеты, кивает, поворачивается к курсантам.

БАЛЕЕВА

Заряд браслетов семьдесят процентов. Напоминаю вам о неукоснительном соблюдении требований техники безопасности. Мощность браслетов доступна для ударов высшей

степени, будьте осторожны.

Сэм возле Рорина. Рорин осматривает браслеты. Смотрит на Айлин.

РОРИН

Килограмм шестьдесят пять...

И ты сотня... (Сэму) Легче, ладно?

Сэм и Айлин стоят напротив друг друга в центре зала.

РОРИН

Готовы? Бой!

Айлин делает выпад. «Удар» сопровождается вспышкой на браслете, виден в виде искажения.

Сэм делает блокирующие движения руками. От него идет встречное искажение.

«Удар» Айлин проминает встречное искажение. Сэма сваливает с ног. Сэм катится по полу, быстро останавливает движение, вскакивает.

Сэм делает ударное движение. Айлин блокирующее. «Удары» сталкиваются, рассеиваются. Видны рассеянные вспышки.

Агира и Фаррел внимательно следят за боем.

АГИРА

Ух, ты, альфа-удары. Не слабо, но такими темпами долго не протянешь.

ФАРРЕЛ

Может, это такая тактика?

АГИРА

Сэму пора атаковать, а то она его сделает.

Сэм делает ударное движение. «Удар» входит в «блок» Айлин, проминает, частично отражается — искажение расходится в стороны.

Все пригибаются.

Айлин делает ударное движение. «Удар» сминает защиту Сэма. Он падает.

Остаточная волна удара врезается в щиты—уловители на стенах зала, рассеивается.

СЭМ

(вполголоса)

Ну, все...

Сэм вскакивает. На руках вспышка браслетов. «Удар» устремляется к Айлин.

Айлин приседает, направляет «удар» по низу. «Удар» проминает защиту Сэма и приходится в пах.

Сэм припадает на корточки. На руках вспышка браслетов и «удар» срывается с них в

сторону Айлин. Айлин делает блокирующее движение, «удар» Сэма её прорывает, бьет в лицо. Айлин катится по площадке.

РОРИН

Стоп! Торский! Стоять!

Айлин лежит на полу, закрывает лицо руками. К ней бегут медики и Балева. Рорин подбегает к Сэму.

РОРИН

Ты чего?! Обалдел?!

Сэм молчит.

РОРИН

Не дай Бог!

Рорин убегает в толпу.

БАЛЕЕВА

Айлин! Так, молодец, открывай глазки.

МЕДИК

Пульс в норме. Сигналы мозговой деятельности в норме. В зеркало можно пока не смотреть.

РОРИН

Торский! В карцер! Арест сутки!

Сэм не двигается.

К Сэму подбегает Агира.

АГИРА

Сэм, иди. Еще секунда и будет неподчинение прямому приказу. Сутками дело не кончится. Шагай!

СЭМ

Я мог её убить.

Офицеры охраны направляются к Сэму.

РОРИН

Агира, уведи его!

Агира пытается сдвинуть Сэма с места, Сэм не поддается.

Подходят офицеры охраны, берут Сэма под руки и уводят.

АГИРА

Черт, Сэм...

ИНТ. КАРЦЕР — НОЧЬ

Сэм сидит за столом. На столе кувшин с водой и тарелка с хлебом. Сэм берет хлеб, мнет, лепит фигурку в юбке, ставит фигурку «Айлин» на стол, берет кувшин и обливает водой. Фигурка расплывается.

Раздается звук шагов.

Сэм встает. К решетчатой двери камеры подходит Айлин. На её лице синяки, губы опухшие.

АЙЛИН

Я пришла извиниться.

СЭМ

Что? Как ты прошла сюда?

АЙЛИН

На цыпочках.

СЭМ

Что?

АЙЛИН

Меня пропустили, по просьбе нашего капитана.

Удар в пах — нечестный способ ведения боя. Прости меня.

СЭМ

Удар не запрещен.

АЙЛИН

И все же это низко. Спина болит?

Сэм передергивает плечами.

СЭМ

Да. Очень. А как...? Как ты?

АЙЛИН

Завтра буду в порядке.

Меня всю обкололи лекарствами, так что к утру останется разве что синяк.

СЭМ

Болят?

АЙЛИН

Да, очень.

СЭМ

Извини.

АЙЛИН

Не стоит, Сэм. Значит, мы друг на друга не в обиде?

СЭМ

Нет, конечно.

АЙЛИН

Тогда, спокойной ночи, Сэм.

СЭМ

Спокойной ночи, Айлин.

Айлин уходит. Сэм ложится на кровать, смотрит в потолок. На лице улыбка.

ИНТ. КАМЕРА КАРЦЕРА — УТРО

Входит Рорин. Сэм быстро поднимается с кровати.

РОРИН

Торский! На выход! Ты потрясающий везунчик!

СЭМ

Почему?

РОРИН

Полковник Малинина лично просила не применять никаких взысканий. Все списали на случайность.

Все, иди в душ и на завтрак. С сегодняшних полетов тебя снимаю, отоспись.

СЭМ

Разрешите продолжить занятия, господин майор.

РОРИН

А если уснешь?

СЭМ

Никогда.

РОРИН

Ладно, приводи себя в порядок.

ИНТ. ЗАЛ СТОЛОВОЙ — УТРО

Курсанты и ученицы завтракают.

Сэм вбегает в столовую, на ходу застегивает пуговицы. Садится на свое место за столом.

ФАРРЕЛ

О, с возвращением, доброе утро.

СЭМ

Доброе...

Сэм ищет глазами Айлин, находит.

ЕГО ГЛАЗАМИ: Айлин кусает зубками железную ложку.

СЭМ

Какое чудо.

АГИРА

Да ты сияешь. Ты там почки не оставил в камере?

СЭМ

Нет, обе со мной. Как прошли вчера бои?

АГИРА

По паре синяков и немного крови. Все в пределах нормы.

СЭМ

Рорин?

АГИРА

Полдня за тебя получал.

СЭМ

Ясно.

АГИРА

Да, ладно, Сэм. Ты меня сколько раз спасал? А Рорин сколько? Всех нас вместе взятых. Это уже семейная традиция.

ЭКСТ. АНГАР УЧЕБНЫХ ВЕРТОЛЕТОВ — УТРО

Курсанты стоят в строю.

РОРИН

Сегодня у нас показательные выступления для гостей! Ученицы сядут на лавочки и будут смотреть, как вы — птеродактили — покоряете небо.

Курсанты смеются.

РОРИН

Летные дисциплины в школе Босны идут в качестве дополнительных, мы в них не соревнуемся. Поэтому без выпендрежей! Выполнили задачу, вернулись на базу!

В ангар входят капитан Балеева, ученицы и полковник Кервуд.

РОРИН

Первая тройка по машинам!

Сэм, Фаррел и Агира бегут к вертолетам.

Перед подъемом в кабину Сэм оборачивается, смотрит на Айлин. Она улыбается ему.

Три вертолета поднимаются в воздух.

ИНТ. КАБИНА ВЕРТОЛЕТА (В ДВИЖЕНИИ)/ЭКСТ. НЕБО ПОЛИГОНА — ДЕНЬ

Сэм смотрит вниз. Видно ангар и фигуры людей.

ДИСПЕТЧЕР (З.К.)

«Колибри», задача пять два. Вас обнаружил патруль квадрата. Приказано уйти от преследования.

В НЕБЕ беспилотная машина мчится к вертолету.

В КАБИНЕ появляется индикатор «захват цели».

СЭМ

Прощай, детка.

В НЕБЕ вертолет устремляется в разворот и пикирует навстречу. Из пушки вертолета

вылетает учебный снаряд. Снаряд разрывается искрами перед беспилотником. Беспилотник улетает.

ЭКСТ. ПЛОЩАДКА ПЕРЕД АНГАРОМ — ДЕНЬ

За полетом вертолета наблюдают все присутствующие.

ИНСТРУКТОР

Задача была уклониться от боя.

Рорин опускает бинокль.

РОРИН

(в полголоса)

Была.

Вертолет приземляется. Сэм выходит. Курсанты хлопают.

КУРСАНТ 1

Пока лучшее шоу.

РОРИН

Колибри, ты чего там делал?! Я же сказал без выпендрей!

Вторая тройка курсантов бежит к вертолетам.

Сэм смотрит в сторону учениц. Кервуд прослеживает взгляд Сэма, находит Айлин.

КЕРВУД

(Рорину)

Рорин, видишь? Держи на контроле.

ИНТ. ХОЛЛ ШКОЛЫ — НОЧЬ

Сэм ходит из угла в угол, заглядывает в коридор, ждет. Появляется Айлин, в руках полотенце и сумочка.

СЭМ

Айлин, добрый вечер.

АЙЛИН

А разве ты не должен быть на вечерней поверке?

СЭМ

До неё еще час, а ты?

АЙЛИН

А до нашей два, у меня свободное время.

СЭМ

Разница в уставах все же есть.

АЙЛИН

Мы же девушки, должно же быть хоть какое-то отличие.

СЭМ

Но, навыки у вас не сильно отличаются.

АЙЛИН

А ты думаешь, мы все время в розовых платьишках бегаем? Это только для вас.

СЭМ

Да? А как же обычно?

АЙЛИН

У нас такая же зеленая форма с брюками, никакой роскоши.

СЭМ

А почему тогда...? Я знаю почему. Кто же заподозрит в таких бабочках серьезную угрозу.

АЙЛИН

Эффект неожиданности достигнут.

СЭМ

И все усилия, чтобы выиграть соревнования?

АЙЛИН

Никому не говори, это информация для внутреннего пользования. У нас четко поставленная задача победить вас на всех фронтах.

СЭМ

Договорились. А куда ты сейчас?

АЙЛИН

Собиралась поплавать в вашем бассейне.

СЭМ

Без сопровождения?

АЙЛИН

Остальные не захотели, кто спать, кто за пирожными... Да, да, да, ты не это имел в виду. Меня отпустила Балеева.

СЭМ

Неужели?

Айлин пожимает плечами.

СЭМ

Я провожу тебя.

АЙЛИН

Нет, я за тебя боюсь. От вашего приказа на доске в жар бросает. Средневековье какое-то.

СЭМ

Ты за меня боишься? Приятно слышать.

АЙЛИН

Иди спать, увидимся завтра.

У нас круглый стол по политологии, так что наговоримся.

СЭМ

Может, все-таки провожу?

АЙЛИН

Нет.

Айлин идет в сторону коридора, останавливается, оглядывается на Сэма.

АЙЛИН

Спокойной ночи, курсант Торский.

Айлин уходит. Сэм провожает её взглядом, уходит в другую сторону.

ИНТ. АНГАР — УТРО

Заезжают грузовые машины с контейнерами на борту. Опускаются разгрузочные салазки.

РОРИН

Приступить к разгрузке! Сначала рабочие платформы, маркировка ящиков РП двадцать дробь один, Босна!

Курсанты поднимаются на борт машин. Берутся за ящики с маркировкой «РП 20/1. Босна».

РОРИН

Не нарушать порядок разгрузки! Контейнеры элсобов в последнюю очередь!

В ангар заезжают машины для погрузки, входит Балеева.

БАЛЕЕВА

Так, майор Рорин, отдайте нам наше, и мы в соседний ангар.

Машины для погрузки забирают ящики, уезжают из ангара на–

УЛИЦУ. Едут в соседний–

АНГАР.

Ученицы встречают машины.

ИНТ. АНГАР КУРСАНТОВ — ДЕНЬ

Машины для погрузки увозят пустые ящики. Группы курсантов и сотрудников технической службы собирают из отдельных блоков большие металлические платформы.

РОРИН

Пробное подключение!

Поверхности платформ зажигается.

Короткое замыкание, летят искры, свет гаснет.

РОРИН

Отставить пробное подключение. Исправить ошибки!

ИНТ. АНГАР КУРСАНТОВ — НОЧЬ

Платформы светятся. С боку каждой платформы панель управления. Сэм стоит у панели управления.

Агира сидит на полу перед вскрытой боковой панелью. Поворачивает во «внутренностях» платформы тонкий щуп.

СЭМ

Еще чуть-чуть и... Стоп.

АГИРА

Включи.

Сэм набирает что-то на клавиатуре. Агира ложится на платформу, его тело поднимается.

АГИРА

Отлично.

ИНТ. АНГАР УЧЕНИЦ — ДЕНЬ

Айлин и сотрудники технической службы толкают контейнер по салазкам на платформу. Контейнер ровно заходит на платформу, висит над ней.

Замки на стенках контейнера размыкаются. Все стенки разделяются. Сотрудники технической службы уносят стенки, Айлин толкает ногой пол контейнера. Над платформой остаются висеть в воздухе металлические блоки.

ИНТ. АНГАР КУРСАНТОВ — НОЧЬ

Сэм расставляет блоки по отметкам на светящейся поверхности платформы. На ней же отображаются цифровые параметры и чертеж всей конструкции — собачья упряжка.

ИНТ. АНГАР УЧЕНИЦ — ДЕНЬ

На всех платформах идет сборка. В конструкциях угадываются очертания собак.

Айлин приставляет к скелету собаки голову. Лезет под «шею» руками, соединяет провода.

ИНТ. АНГАР КУРСАНТОВ — НОЧЬ

Над платформами в воздухе парят кабины. Курсанты и сотрудники технической службы протягивают между кабинами и собаками металлические канаты и оси.

ИНТ. АНГАР КУРСАНТОВ — ДЕНЬ

Сэм стоит за панелью управления платформой, набирает что-то на клавиатуре. Глаза собаки—робота зажимаются. Робот поворачивает голову из стороны в сторону, поворачивается к Сэму.

На дисплее панели управления лицо Сэма.

ИНТ. АНГАР УЧЕНИЦ — ДЕНЬ

На всех платформах по четыре собаки—робота — элсоба и кабины. Балеева осматривает их, довольно кивает.

ИНТ. АНГАР КУРСАНТОВ — НОЧЬ

В ангаре ровно выстроены ряды экипажей — кабина и четыре собаки робота в упряжке.

Курсанты в строю. Напротив строя Рорин и Кервуд.

КЕРВУД

Вы должны преодолеть расстояние в четыреста километров по местностям разного типа, начиная от стадиона школы, по горным высотам до самого побережья. Запас энергии батарей установлен по минимальному порогу, для того, чтобы вы правильно рассчитывали нагрузку, а не гнали сломя голову.

ИНТ. АНГАР УЧЕНИЦ — НОЧЬ

Та же обстановка, что и в ангаре курсантов. Ученицы в строю. Напротив строя Балеева и Малинина.

МАЛИНИНА

На трассе вы будете предоставлены сами себе.

Помните, ремонтные и медицинские комплекты сформированы из самых необходимых инструментов и медикаментов. В случае нештатной ситуации помощь подойдет не раньше, чем через сорок, пятьдесят минут. В данном классе гонки у вас не будет возможности использовать всех возможностей элсобов.

ИНТ. АНГАР КУРСАНТОВ — НОЧЬ

Кервуд продолжает инструктаж.

КЕРВУД

В этот раз элсобы не будут летать и уничтожать препятствия на пути, что существенно ограничит ваши возможности. Подводный режим будет доступен максимально пять минут. Вы должны учесть эти особенности.

ИНТ. АНГАР УЧЕНИЦ — НОЧЬ

Малинина заканчивает инструктаж.

МАЛИНИНА

Как бы ни завершилась завтра гонка, вы мои лучшие ученицы. Школа гордится вами, и я горжусь. Удачи.

ИНТ. АНГАР КУРСАНТОР — НОЧЬ

Кервуд заканчивает инструктаж.

КЕРВУД

Курсанты Карнаката готовы ко всему. Я знаю, сам готовил. Завтра не подведите меня. Как поняли? Ясно?!

КУРСАНТЫ

(хором)

Так точно!

КЕРВУД

Вольно! Удачи.

РОРИН

Все, ребята, гасим свет!

ЭКСТ. СТАДИОН ШКОЛЫ — УТРО

Реют флаги школ. Курсанты заполняют трибуны. Вдоль трибун зажигаются уличные экраны. На выходе трассы гонки со стадиона в лес зажигаются маячки.

ИНТ. АНГАР КУРСАНТОВ — УТРО

Много народа — курсанты, сотрудники тех. службы.

Сэм в кабине, надевает на руки перчатки. На лобовом стекле появляются очертания ладоней.

РОРИН (З.К.)

Ученица Саровская, вы почему здесь? До начала гонки меньше пятнадцати минут!

Сэм выходит из кабины.

Айлин стоит возле Рорина.

АЙЛИН

Господин майор, мне срочно нужно задать вопрос по технике управления курсанту Торскому. Вы говорили он лучший пилот?

РОРИН

Разрешаю, две минуты.

Сэм идет навстречу Айлин.

СЭМ

Ты что делаешь?

АЙЛИН

Удачи.

СЭМ

Что?

АЙЛИН

Удачи тебе, Сэм.

СЭМ

Тебе тоже. И не гони на трассе, хорошо?

АЙЛИН

Да что ты!

Айлин уходит. Рорин внимательно смотрит на Сэма.

ДИСПЕТЧЕР

(З.К.)

Всем пилотам, выход на стартовые позиции.

Курсанты бегут к экипажам.

ЭКСТ. СТАДИОН ШКОЛЫ — ДЕНЬ

Экипажи стоят на стартовой линии по порядковым номерам на боках кабин. Номер экипажа Сэма — 02, Агиры — 05, Айлин — 07.

Тылев, Малинина, Балеева, все офицеры школы на трибунах. Курсанты хлопают.

ИНТ. КАБИНА СЭМА — ДЕНЬ

Сэм вставляет в ухо наушник, лепит на шею микрофон.

АГИРА (З.К.)

Ну, сосунки! Дорогу лидеру!

КУРСАНТ 1 (З.К.)

Пошел ты! Лидер!

КУРСАНТ 2 (З.К.)

Летать научись!

ДИСПЕТЧЕР (З.К.)

База всем пилотам, очистить эфир. Начинаю стартовый отсчет. Десять, девять, восемь,...

ЭКСТ. СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА СТАДИОНА — ДЕНЬ

Элсобы разминаются перед бегом, приседают, поднимают лапы.

ДИСПЕТЧЕР (З.К.)

Три, два, один...

Элсобы застывают на позициях. Курсанты на трибунах аплодируют.

ДИСПЕТЧЕР (З.К.)

Ноль.

Элсобы срываются в бег, устремляются со стадиона в лес.

ЭКСТ. ТРАССА ГОНКИ — ДЕНЬ

Экипажи мчатся по лесу. Экипаж 02 (Сэм) впереди, за ним экипаж 05 (Агира).

Экипаж 07 (Айлин) обгоняет экипаж ближайшего соперника.

ИНТ. КАБИНА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ)— ДЕНЬ

На лобовом стекле отображается карта гонки и отметки участников. Отметка «07 Саровская» обгоняет отметку «09 Левский».

СЭМ

Не торопись. Здесь опасные повороты, не рвись вперед.

ЭКСТ. ТРАССА ГОНКИ — ДЕНЬ

На повороте экипаж 07 (Айлин) пропускает экипаж 09. Экипаж 09 поворачивает, бок кабины ударяется о ствол дерева, отклоняется от трассы. Экипаж 07 выходит вперед.

ИНТ. КАБИНА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

На лобовом стекле меняется расположение отметок «07 Саровская» и «09 Левский».

СЭМ

Умница.

ЭКСТ. ТРАССА ГОНКИ — ДЕНЬ

Экипаж 09 (Левский) предпринимает попытки обгона экипажа 07. Экипаж 07 (Айлин) не дает себя обогнать, увеличивает скорость.

ЭКСТ. МЕСТО ПЕРЕПРАВЫ — ДЕНЬ

Горная река. С одной стороны река обрывается водопадом. Внизу торчат острые шпильки горной породы.

Экипажи 02 (Сэм) и 05 (Агира) подходят к воде, замедляют ход, входят в реку.

ПОД ВОДОЙ железные лапы элсобов крепко схватываются с поверхностью камней брода.

ИНТ. КАБИНА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

На лобовом стекле появляется счетчик:

«Время форсирования 5 минут».

Идет обратный отсчет.

ЭКС. ТРАССА ГОНКИ — ДЕНЬ

Экипажи 02 (Сэм) 05(Агира) минуют реку, выходят на берег, двигаются дальше в лес.

ИНТ. КАБИНА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ)— ДЕНЬ

На лобовом стекле отметки «07 Саровская» и «09 Левский» подходят к месту переправы. Цифры скорости увеличиваются.

СЭМ

Ну, же...

Цвет цифр становится красным. Сэм касается микрофона.

СЭМ

Левский! Сбрось скорость!

ИНТ. КАБИНА ЛЕВСКОГО (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

Рука ЛЕВСКОГО увеличивает нажим на рычаг скорости.

ЛЕВСКИЙ

Ты что, Тор? Может, мне и гонку прекратить из-за твоей мамзель?

ЭКСТ. ТРАССА ГОНКИ — ДЕНЬ

Экипаж 07 (Айлин) и 09 (Левский) подходят к месту переправы. Экипаж 07 замедляется, экипаж 09 выходит вперед.

ИНТ. КАБИНА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

На лобовом стекле отметка «07 Саровская» замедляется.

СЭМ

Левский, сбрасывай! Течение десять метров в секунду! Тебя снесет!

Отметки 07 и 09 входят в линию реки.

ЭКСТ. МЕСТО ПЕРЕПРАВЫ — ДЕНЬ

Экипаж 09 (Левский) на полном ходу входит в воду. Поднятая волна накрывает элсобов с головой.

ПОД ВОДОЙ лапы второй пары элсобов не дотягиваются до поверхности камней брода. Течение сносит кабину экипажа в сторону.

ИНТ. ШТАБ КОНТРОЛЯ — ДЕНЬ

За пультами операторы. Присутствует Кервуд.

На одном из дисплеев участок переправы. Появляется отметка «09 Левский». Мигает красным.

ОПЕРАТОР

Ошибка пилотирования. Экипаж 09. Командир Левский.

КЕРВУД

Что у него?

ОПЕРАТОР

Превышение допустимой скорости форсирования водной преграды.

ИНТ. КАБИНА АЙЛИН (В ДВИЖЕНИИ)— ДЕНЬ

Сквозь стекло виден экипаж 09. Кабину разворачивает по течению.

АЙЛИН

Доигрались!

ЭКСТ. МЕСТО ПЕРЕПРАВЫ — ДЕНЬ

Экипаж 07 (Айлин) входит в воду. Двигается к экипажу 09.

ПОД ВОДОЙ лапы первой пары роботов экипажа 09 отрываются от брода вместе с камнями.

Канат с металлическим наконечником выстреливается с экипажа 07 в буксировочный узел на экипаже 09.

ИНТ. КАБИНА АЙЛИН (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

Айлин увеличивает нажим на рычаги управления.

СЭМ (З.К.)

Айлин! Что у вас?

АЙЛИН

Вошел на большой скорости! Роботы потеряли сцепление с поверхностью! Попробую вытянуть на буксировочном канате!

СЭМ (З.К.)

Что?! Стой!

ИНТ. КАБИНА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

Сэм хватается за наушник.

СЭМ

Айлин, ничего не делай! Элсобы не предназначены для эвакуации при таком течении.

Он сам виноват! Поставит якорь, дождется спасательной группы!

ЛЕВСКИЙ (З.К.)

Спасибо, сержант!

СЭМ

Левский, помолчи!

АЙЛИН

Не факт, что якорь удержит.

Сэм срывает с шеи микрофон.

СЭМ

Твою мать!.. Левский!

Сэм разворачивает экипаж.

ЭКСТ. ТРАССА ГОНКИ — ДЕНЬ

Экипаж 02 (Сэм) резко разворачивается перед носом экипажа 05 (Агира) и устремляется обратно по трассе.

ЭКСТ. МЕСТО ПЕРЕПРАВЫ — ДЕНЬ

Элсобы экипажа 07 (Айлин) начинают движение вперед. Канат натягивается. Экипаж 07 тянет экипаж 09 за собой.

Экипаж 02 (Сэм) приближается к месту переправы.

ИНТ. КАБИНА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

Сквозь лобовое стекло видно реку и экипажи 07 и 09.

СЭМ

Левский! Ставь якорь.

ИНТ. КАБИНА ЛЕВСКОГО — ДЕНЬ

Левский отключает роботов. Лобовое стекло гаснет.

ЛЕВСКИЙ

Все нормально! Сейчас выйдем.

ИНТ. КАБИНА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ)— ДЕНЬ

Сэм беззвучно ругается.

СЭМ

Левский! Тебе сушиться минут пять! Гонка для тебя все равно закончена! Сейчас закоротит работа, и вы оба полетите с водопада!

ЛЕВСКИЙ

Спокойно, Сэм.

ЭКСТ. МЕСТО ПЕРЕПРАВЫ — ДЕНЬ

Элсобы экипажа 09 (Левский) лежат на воде. Элсобы экипажа 07 (Айлин) двигаются к

берегу.

ПОД ВОДОЙ лапы двигаются медленно, с усилием.

Экипаж 02 (Сэм) входит в воду, направляется навстречу.

Волна накрывает роботов экипажа 07 с головой. Глаза одного элсоба ярко вспыхивают и меркнут.

ИНТ. КАБИНА АЙЛИН (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

На лобовом стекле показатели напряжения резко падает.

ЭКСТ. МЕСТО ПЕРЕПРАВЫ — ДЕНЬ

ПОД ВОДОЙ пальцы передней лапы элсоба замирают, не дотянув до камней.

Роботов второй пары экипажа 07 отрывает от дна.

Кабины экипажей 07 и 09 крутит течение. Канат отцепляется. Экипажи ПАДАЮТ с водопада.

ИНТ. КАБИНА ЭКИПАЖА АЙЛИН — ДЕНЬ

Через лобовое стекло видно приближение воды и СКАЛЫ. Айлин быстро набирает команды на сенсорной клавиатуре панели управления.

На лобовом стекле возникает надпись:

«Центральный узел соединения отключен»

СКАЛА встречает край кабины, распарывает его. Кабина падает дальше. Айлин хватает кислородную маску. Кабина врезается в воду.

ЭКСТ. МЕСТО ПЕРЕПРАВЫ — ДЕНЬ

Экипаж 02 (Сэм) следует к водопаду, падает с него, уходит под воду.

ЭКСТ. ПОД ВОДОЙ — ДЕНЬ

Мерцают огни экипажа 07. Затопленная кабина лежит на дне. Айлин снаружи в кислородной маске.

ИНТ. КАБИНА СЭМА — ДЕНЬ

Сэм одевает кислородную маску. Корпус кабины открывается. Вода затапливает её.

Соединение элсобов с кабиной экипажа 02 размыкается, элсобы устремляются вверх.

ЭКСТ. ПОД ВОДОЙ — ДЕНЬ

Сэм подплывает к Айлин.

Металлические оси экипажа находятся в крепительных карманах (отверстие с фиксирующим механизмом) на холках элсобов. Сэм поочередно берет за оси, выдергивает. Элсобы устремляются вверх.

Вода вокруг Айлин окрашивается. Сэм подхватывает Айлин, устремляется вверх.

ЭКСТ. БЕРЕГ РЕКИ — ДЕНЬ

Сэм выныривает на поверхность, вытаскивает Айлин на берег, снимает кислородные маски.

Элсобы экипажей сидят на камнях в режиме сушки — гудят.

СЭМ

Элсобы, голосовой режим!

РОБОТЫ

Принято!

СЭМ

Элсоб один! Поиск пригодного укрытия, главная задача!

Элсоб № 1 убегает в лес.

СЭМ

Элсоб два, запас для подводного режима?

ЭЛСОБ 2

Три минуты.

СЭМ

Поиск кабины экипажа, доставка походного комплекта.

Элсоб 2 встает, уходит в воду.

Сэм рвет ткань костюма Айлин. В левом боку натывается на кусок стекла.

Элсоб 1 возвращается.

ЭЛСОБ 1

Обнаружено укрытие.

Сэм берет Айлин на руки.

СЭМ

Элсоб три! Поиск экипажа командира Левского!

Элсоб 3 убегает вдоль реки. Элсоб 1 и 2, и Сэм уходят в лес.

ИНТ. ПЕЩЕРА — ДЕНЬ

Входит элсоб 2, несет в пасти сумку, кладет её перед Сэмом.

Сэм открывает сумку, достает спальный мешок, укладывает на него Айлин.

Элсобы самостоятельно баррикадируют проход в пещеру ветками.

Сэм раскладывает на земле аптечку, наполняет шприц из ампулы, делает Айлин укол. Заливает парез на боку прозрачным веществом, наклеивает полоску перевязочного материала на рану, снимает с Айлин остатки мокрого костюма и быстро накрывает её пологом спального мешка.

Сэм садится рядом. Руки дрожат.

СЭМ

Элсобы, режим сушки.

Элсобы садятся полукругом. Сэм снимает с себя мокрую одежду, развешивает на элсобов.

Сэм ложится в спальный мешок, прижимает Айлин к себе. Глаза элсобов потухают.

В ЗТМ

ИЗ ЗТМ

ИНТ. ПЕЩЕРА — ДЕНЬ

Сэм спит. Айлин гладит пальцами в его волосы.

Сэм просыпается.

АЙЛИН

Спасибо.

СЭМ

Мне кажется, ты всегда была со мной. Только в другой реальности. Там, где я люблю тебя.

АЙЛИН

А здесь?

СЭМ

Здесь тоже.

Сэм целует Айлин.

Глаза элсоба 1 зажигаются. Элсоб поворачивает голову в сторону заложеного ветками входа.

ЭЛСОБ 1

Получаю сигнал-запрос на аварийный маяк. Приближается спасательная группа.

ЭКСТ. ЛЕС ПЕРЕД ПЕЩЕРОЙ — ДЕНЬ

Над лесом кружит вертолет. Поисковая группа и Рорин продвигается между деревьев.

Элсобы разбирают баррикаду на входе в пещеру, Сэм и Айлин выходят.

РОРИН

Торский! Саровская!

СЭМ

Здесь!

Рорин видит курсантов. Спасательная группа подходит.

РОРИН

Ребята, живы?! Молодцы!

ИНТ. ЗАЛ СТОЛОВОЙ — НОЧЬ

Праздничная атмосфера: на стенах флаги, много света, курсанты, ученицы, офицеры в парадной форме.

Тылев вручает Агире кубок победителя гонки, жмет руку. Все аплодируют. Агира возвращается в строй.

Звучит музыка вальса.

Тылев подходит к Малининой, делает поклон. Она принимает приглашение. Пара делает несколько кругов по залу.

Сэм идет к Айлин через весь зал. Курсанты провожают его удивленными взглядами.

Сэм подходит к Айлин, делает поклон, протягивает руку.

Айлин кладет руку на предложенную ладонь. Сэм привлекает её к себе, начинают танцевать.

Агира наблюдает за ситуацией. Фаррел подходит к Агире.

АГИРА

Пора, а то заметят.

ФАРРЕЛ

Да все уже заметили.

Агира кивает рядом стоящим курсантам в сторону Сэма.

АГИРА

(в полголоса)

Чего стоим, кто сержанта спасти будет? Пошли, пошли.

Танцующие пары заполняют зал. Сэм прижимает к себе Айлин.

АЙЛИН

Сэм, если заметят?..

СЭМ

Не важно.

Офицеры наблюдают за танцующими. Рорин видит Сэма и Айлин.

ЕГО ГЛАЗАМИ: Сэм целует Айлин.

Агира со своей партнершей закрывают Сэма и Айлин. Рорин теряет их из виду.

Пары кружатся по залу. Пальцы Сэма скользят по плечам и лопаткам Айлин.

Часы на стене показывают 23 часа 40 минут.

СЭМ

Не хочу тебя отпускать.

АЙЛИН

Не отпускай.

Тылев провожает Малинину к столу.

Остальные пары танцуют.

Часы показывают 23 часа 59 минут.

Сэм приподнимает Айлин, прижимает к себе, целует и отпускает.

Часы показывают: 00.00 часов.

Музыка затихает. Все останавливаются.

Айлин шагает назад, Сэм удерживает её руку, отпускает.

Айлин делает реверанс, отходит.

МАЛИНИНА

Доброй ночи, курсанты, спасибо за великолепный бал.

Ученицы покидают зал. После их ухода ТИШИНА.

РОРИН

Второе отделение, стройся! В распоряжение!

Курсанты строятся, уходят.

ИНТ. РАСПОЛОЖЕНИЕ — НОЧЬ

Темно. Курсанты лежат на кроватях, никто не спит.

КУРСАНТ 1

Мало десять дней для такого визита, еще бы хоть дней пять...

КУРСАНТ 2

Или бал еще на пару часов.

АГИРА

Давайте, коллективное прошение Тылеву, пусть задержит визит. Скажет, что погода не летняя.

Курсанты смеются.

Сэм лежит на кровати. Лицо мрачное.

В стекло сильно бьет дождь.

ИНТ. ХОЛЛ — РАННЕЕ УТРО

На электронной доске исчезает приказ и столбик расписания совместных занятий.
Остается: 16.00 ч. — отбытие делегации.

ИНТ. ПРИЕМНАЯ ГЕНЕРАЛА ТЫЛЕВА/АРХИВ — УТРО

Малинина и Балеева заходят в приемную. Открыта дверь в смежную с приемной комнату — архив. Там Артур разбирает бумаги.

МАЛИНИНА

Доброе утро, Артур.

АРТУР

Здравия желаю, госпожа полковник. Вы что-то рано сегодня.

Малинина подходит к электронному столу. На поверхности светится рисунок заставки.

МАЛИНИНА

Да, что-то не смогла уснуть сегодня. Всю ночь с бока на бок...

Малинина касается поверхности стола. Заставка исчезает, появляется рабочее поле. Малинина читает записи.

Появляется надпись: «Сообщение 001».

Из динамиков раздается оповещающий звук.

Малинина кладет палец на кнопку убавления звука. Динамики замолкают.

В АРХИВЕ Артур занят бумагами, не обращает внимания.

В ПРИЕМНОЙ Малинина открывает сообщение, быстро пробегает глазами. Балеева подходит к столу, тоже читает. Женщины переглядываются. Малинина удаляет письмо.

МАЛИНИНА

(Балеевой)

Срочный сбор. Без шума.

Балеева быстро уходит. Заходят Тылев и офицеры.

ТЫЛЕВ

Доброе утро, Анастасия Егоровна. Пойдемте.

Офицеры проходят в кабинет.

МАЛИНИНА

Прошу прощения, господин генерал, я вас покину ненадолго, начинайте без меня.

ТЫЛЕВ

Все в порядке?

МАЛИНИНА

Конечно, я сейчас вернусь.

Малинина смотрит на часы, выходит из приемной.

ИНТ. АНГАР «АРГОНАВТА» — ДЕНЬ

ЧЛЕНЫ ЭКИПАЖА сидят за раскладным походным столиком с чашками кофе. В салоне корабля гудит пылесос, снаружи по корпусу катаются полировочные машинки.

На трап выходит БОРТИНЖЕНЕР.

БОРТИНЖЕНЕР

Экипаж! Кто в кабине дежурный сегодня?!

ПИЛОТ

Диагностика показывает все в норме. Отдохните!

БОРТИНЖЕНЕР

Дежурный, на место! Последовательная проверка систем!

Малинина быстро проходит мимо членов экипажа.

МАЛИНИНА

Отложена!

Члены экипажа вскакивают. КАПИТАН «Аргоншта» выбегает на трап. Малинина идет ему навстречу.

МАЛИНИНА

Готовьтесь к вылету!

КАПИТАН

Будем готовы через пятнадцать минут, Анастасия Егоровна. Что за срочность?

МАЛИНИНА

Конгресс Южного Альянса объявил войну Северному Союзу!

ИНТ. СТОЛОВАЯ — УТРО

Курсанты и ученицы сидят за столами, разговаривают. Офицеры охраны то появляются в дверях, то уходят.

Сэм и Айлин сидят далеко от всех.

АЙЛИН

Я выгляжу потерянно?

СЭМ

Очень.

АЙЛИН

Это потому, что я не знаю что делать. Мы можем больше никогда не увидеться. Минимум пять лет действительной военной службы.

СЭМ

Но потом можно попробовать. Подать рапорты об отставке.

АЙЛИН

За пять лет многое может измениться.

СЭМ

Ты все, что у меня есть. Это никогда не изменится.

АЙЛИН

У тебя есть Карнакат. Почти родной дом.

СЭМ

Карнакат. Я покину его в назначенный день и как бы ни сложилась служба, я уже не вернусь сюда. Так что, кроме тебя никого нет.

АЙЛИН

У меня тоже, Сэм. Я даже боюсь, как бы ты не оказался призраком. Вдруг, все это мне просто снится.

Сем подносит к губам пальчики Айлин, дует теплом.

СЭМ

Так реальнее?

В зал входит Балеева.

БАЛЕЕВА

Ученицы! Госпожа Малинина хочет сделать объявление, пройдите в расположение!

Ученицы встают, направляются к дверям, выходят вместе с Балеевой. Айлин встает, но Сэм удерживает её за руку.

АЙЛИН

Я должна идти.

СЭМ

Нет, не должна.

АЙЛИН

Должна, и немедленно.

СЭМ

Ты вернешься?

Раздается сигнал тревожного оповещения.

ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ

Внимание!

Курсанты поднимают головы.

ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ

Сегодня в девять часов утра Объединенный Конгресс государств Южного Альянса объявил войну Северному Евразийскому Союзу.

Курсанты удивленно переглядываются.

КУРСАНТ 1

Что? Какого черта?

ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ

Первый авиационный удар нанесен по городу Оренбург в девять часов две минуты.

Сэм хватается Айлин за руку.

ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ

Ученицы подлежат немедленному аресту. Полковнику Малининой предлагается добровольно сдаться.

Агира смотрит на Сэма и Айлин, качает головой.

Сэм быстро выводит Айлин из зала.

ИНТ. КОРИДОР ШКОЛЫ — ДЕНЬ

Сэм и Айлин бегут.

АЙЛИН

Значит, Балеева собирала нас для срочного вылета! Девчонкам потребуется еще минут пять на сборы, и «Аргонавт» взлетает только после десятиминутного прогрева...

СЭМ

Если ваша Анастасия Егоровна такая умная, как я думаю, то ваш корабль уже давно готов.

Айлин останавливает Сэма.

АЙЛИН

Ты рискуешь. Официально, я уже арестована. Ты не можешь мне помогать!

СЭМ

Одна ты не доберешься.

Сэм и Айлин подбегают к раскрытым дверям.

Навстречу входят полковник Кервуд и офицеры охраны.

КЕРВУД

Торский, стоять! Отойдите от ученицы!

Сэм не отпускает руку Айлин.

СЭМ

Господин полковник, я прошу вас, пропустите.

КЕРВУД

Торский, приказ отдан. Отойди от ученицы.

Сэм делает шаг назад.

Кервуд идет к Айлин, на ходу вытаскивает тонкий ремешок наручников.

КЕРВУД

Ученица Саровская, согласно приказу Министерства обороны Северного Союза номер шестьсот два от двадцатого июля две тысячи сорок девятого года, вы подлежите немедленному аресту. Мне жаль.

Кервуд берет Айлин за руку.

Сэм наносит Кервуду удар в челюсть. Кервуд отлетает в сторону.

Офицеры охраны бросаются на Сэма. Сэм бьет одного в висок, удар второго блокирует, бьет коленом в живот. Офицеры падают.

АЙЛИН

Сэм?

СЭМ

Свои простят. Как очнутся. Идем!

ИНТ. КАБИНА «АРГОНАВТА» — ДЕНЬ

Экипаж на своих местах.

За лобовым стеклом видно закрытые ворота ангара.

За креслом капитана стоит Балеева.

Слышно звук двигателей.

КАПИТАН

Ворота открываются только с диспетчерского пульта, бортовые пушки в боевую готовность.

ПИЛОТ

Есть.

КАПИТАН

(Балеевой)

Мы готовы к вылету, доложите полковнику.

ИНТ. АНГАР «АРГОНАВТА» — ДЕНЬ

Малинина и несколько учениц идут к «Аргонавту».

В ангар вбегают Тылев, Орзин, Девский, Нутин и офицеры охраны. Достают оружие на ходу.

ТЫЛЕВ

Госпожа Малинина, стойте!

ИНТ. САЛОН «АРГОНАВТА»/ИНТ. АНГАР «АРГОНАВТА» — ДЕНЬ

В КАБИНЕ Балеева идет к стене, открывает потайной отсек. В отсеке лежит чемоданчик. Балеева берет его, идет в —

ПАССАЖИРСКИЙ САЛОН. Бежит вдоль кресел.

В креслах сидят ученицы, поправляют энергобраслеты на руках.

БАЛЕЕВА

Сержанты!

Две ученицы встают, бегут за Балеевой.

У ВЫХОДА НА ТРАП Балеева садится на корточки, открывает чемоданчик, достает оружие. Раздает ученицам.

Девушки занимают позиции для обороны по обе стороны от люка.

В АНГАРЕ Малинина и ученицы поднимаются на трап.

МАЛИНИНА

Занять места для взлета.

Девушки отступают в —

ПАССАЖИРСКИЙ САЛОН. Балеева кивком показывает девушкам на кресла. Одну ученицу останавливает, дает ей оружие. Ученица встает за её спиной с оружием наготове.

Девушки быстро усаживаются, пристегивают ремни.

НА ТРАПЕ Малинина одна.

ОРЗИН

Анастасия Егоровна, вы знаете, что нам приказано.

МАЛИНИНА

Разумеется.

ТЫЛЕВ

Как же так все обернулось, Настя?

МАЛИНИНА

Никто не виноват, Валер, но живыми мы сдаться не можем.

В АНГАР вбегают Сэм и Айлин. Сэм тянет Айлин за руку прямо к трапу.

ДЕВСКИЙ

Курсант, стоять!

Сэм поднимает Айлин на трап, поворачивается к офицерам, закрывает девушку своей спиной.

СЭМ

(Тылеву)

Разрешите взлет!

Тылев молчит.

СЭМ

Вы будете жалеть всю жизнь, если позволите им оказаться в лагере военнопленных! Они погибнут! Полковник Малинина первая, как старший офицер! Сможете с этим жить?!

Тылев смотрит на Малинину.

СЭМ

Ну, же... Еще есть время. Вы скажете, что они улетели раньше объявления войны!

В САЛОНЕ Балеева внимательно слушает разговор. Палец лежит на курке пистолета.

В АНГАРЕ офицеры молчат, держат Малинину на прицеле.

Тылев наклоняет голову к микрофону на воротничке.

ТЫЛЕВ

Дежурный диспетчер, разрешить взлет борту ноль два «Аргонавт». Открыть ворота.

Офицеры опускают оружие. Тылев снимает микрофон с воротничка.

ТЫЛЕВ

Удачи, Настя.

МАЛИНИНА

И тебе.

В САЛОНЕ Балеева опускает пистолет.

В АНГАРЕ створки ворот разъезжаются в стороны.

Сэм оборачивается к Айлин. Айлин обнимает Сэма.

АЙЛИН

Мы встретимся. После войны, я обещаю.

Сэм сильно сжимает руку Айлин, и отпускает.

Малинина хватает Айлин за плечо, увлекает в салон. Трап поднимается. Люк закрывается.

В САЛОНЕ Балеева усаживает Айлин в кресло. Айлин плачет.

В АНГАРЕ поднимаются шасси «Аргонавта». Самолет вылетает из ангара, уходит в небо.

Сэм смотрит вслед.

ТЫЛЕВ

Курсант Торский! Ко мне в кабинет! Поговорим.

В ЗТМ

ТИТРЫ: ГОД СПУСТЯ РАЙОН Г. НИМ, ТЕРРИТОРИЯ ИТАЛИИ

ИЗ ЗТМ

ЭКСТ. ШТАБ ВЕРТОЛЕТНОГО ПОЛКА — ДЕНЬ

Лес. Идет снег. Стоит туман. Тишина.

Над вертолетными площадками вспыхивает голограмма крон деревьев. Подальше между настоящими деревьями — палаточный городок. Видно фигуры людей.

Сэм стоит возле палатки с красным крестом, курит. Нога и живот в перевязке. На руках несколько ожогов. На лице ссадины. Из палатки выглядывает младший лейтенант медицинской службы ЮНЫЙ.

ЮНЫЙ

Господин старший лейтенант! Вы что, выписались? Быстро на перевязку!

СЭМ

Юность, береги бинты.

В открытой двери палатки видно, что внутри много раненых. Медики ходят между кроватями. Сэм выбрасывает сигарету в снег.

СЭМ

Я к себе. Потом приду.

ЮНЫЙ

(вслед)

И курить бросьте. Особенно в палатке. Вентиляции никакой, задохнуться можно.

Сэм идет мимо палаток. Из одной выходит лейтенант особого отдела ПАРИН — с опухшим лицом, полный, не бритый. Парин оглядывает Сэма, кивает в знак приветствия и уходит в соседнюю палатку.

ЗА КАДРОМ раздаются отдаленные залпы.

Сэм стоит в раздумьях. Смотрит в сторону палатки оперативного штаба. У неё стоят часовые.

ИНТ. ОПЕРАТИВНЫЙ ШТАБ — ДЕНЬ

Вдоль стен оборудование, операторы за пультами.

За главным экраном наблюдения начальник оперативного штаба майор СЕВСКИЙИЙ.

ОПЕРАТОР 1

«Аметист» заблокирован в квадрате шесть. Запрашивают поддержку с воздуха.
Координаты для «Небесной фурии»...

«НЕБЕСНАЯ ФУРИЯ»(З.К.)

Я «Небесная фурия», подтверждаю «Мастер Дедал» сбит.

СЕВСКИЙ

Выжившие?

«НЕБЕСНАЯ ФУРИЯ» (З.К.)

Подтверждаю, выживших нет.

В дверях палатки появляется Сэм, наблюдает.

СЕВСКИЙ

Потери с учетом «Мастера Дедала»?

ОПЕРАТОР 1

Сто два человека за текущие сутки. Отсчет с нуля часов по местному времени.

ОПЕРАТОР 2

Есть изображение!

На экране появляется изображение разрушенной площади города. Уцелевшие здания ведут бой. На соседних дисплеях мелькают картинки видеокамеры на вертолете.

«НЕБЕСНАЯ ФУРИЯ» (З.К.)

База, это «Небесная фурия»...

На дисплее виден яркий свет, после него только рябь.

ОПЕРАТОР 2

Сигнал потерян.

СЕВСКИЙ

Какого черта...? Наблюдатель «Два», подтвердите падение «Небесной фурии».

Изображение на главном экране меняется, видны линии помех, сквозь них улицы города.

СЕВСКИЙ

Твою мать...! Что нас глушит?

ОПЕРАТОР

Выясняем. В шестом квадрате зафиксировано сильное магнитное излучение.

СЕВСКИЙ

Неужели протуберанцы?

Севский отворачивается от экранов, видит Сэма.

СЕВСКИЙ

Торский?! Справка от медиков есть?

СЭМ

Уже пишут, разрешите...

СЕВСКИЙ

Над шестым квадратом осталась одна машина, сынок, Твой вылет через пятнадцать минут. Все, удачи!

ЭКСТ. ВЕРТОЛЕТНАЯ ПЛОЩАДКА — ДЕНЬ

Набирают обороты винты вертолета. Техники сматывают заправочный шланг.

В проеме открытой дверцы кабины видно второго члена экипажа лейтенанта ДЖЕТА МАУРО. Сэм подходит, Джет бросает ему комбинезон.

ДЖЕТ

Ты же еще не выпущен с реабилитации.

СЭМ

И что?

ДЖЕТ

Я не буду за тобой кровь по салону вытирать, заколебал!

СЭМ

Ладно, я сам.

Сэм одевается, садится в —

КАБИНУ ВЕРТОЛЕТА.

На лобовом стекле: «Биометрические параметры первого пилота: Вес 99 кг, Рост 192 см, кровяное давление 90 на 60, температура тела 37,7»

Два последних показателя мигают красным цветом.

ДЖЕТ

Показатели пилота не в норме. Ты точно не вырубись по дороге?

СЭМ

А ты здесь на что? Кабину украшаешь? База, «Титан Атлант» готов к вылету.

Вертолет улетает в туман.

ИНТ. КАБИНА ВЕРТОЛЕТА (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

В КАБИНЕ идут переговоры.

«БАЗА» (З.К.)

«Сирена Крита», «Титан Атлант» направлен.

«СИРЕНА КРИТА» (З.К.)

«База», «Аметист» по-прежнему заблокирован. Сильный заградительный огонь. Подтверждаю, работают протуберанцы.

ДЖЕТ

А говорили — все позиции накрыли авиаударом.

«БАЗА» (З.К.)

«Аметист», это база. Заградительный огонь в вашем квадрате, работают термopлазменные орудия по периметру. Поддержка с воздуха невозможна.

Вертолет летит к обрушенным зданиям города.

ЭКСТ. НЕБО ГОРОДА /ИНТ. КАБИНА ВЕРТОЛЕТА (В ДВИЖЕНИИ)— ДЕНЬ

Вертолет летит над улицами. Пылают баррикады, обломки боевых машин, мелькают вспышки, местами плотная завеса дыма. В небе пятна ядовито—красноватого свечения.

В КАБИНЕ Джет кивает на красные пятна.

ДЖЕТ

Поле протуберанца. Давай в облет.

В НЕБЕ вертолет уходит мимо красного зарева.

ЭКСТ. ГОРОД — ДЕНЬ

Из баррикад торчат широкие дула «Протуберанцев». Система сканирует небо. Из руин здания вылетает сигнальная ракета. Дуло протуберанца мгновенно разогревается, выпускает луч. Луч уничтожает ракету.

Из руин смотрит КОМАНДИР штурмового батальона «Аметист».

КОМАНДИР

Не спит, сука.

ИНТ. КАБИНА ВЕРТОЛЕТА (В ДВИЖЕНИИ)/ЭКСТ. НЕБО ГОРОДА — ДЕНЬ

Вертолет летит над городом.

СЭМ

Что случилось с Аметистом?

ДЖЕТ

Попал в стандартную ловушку обороны. Батальон пропустили в узкие каналы улиц и встретили огнем. Они рассредоточились по развалинам, и оказались в ловушке. Колонны машин пехоты до них не добрались...

На лобовом стекле загорается индикатор системы слежения, сопровождает быструю красную точку.

ДЖЕТ

Атака с земли!

В НЕБЕ шлейф снаряда мчится к вертолету. Вертолет резко уходит в сторону, оставляет в воздухе искрящийся рой тепловых ловушек. Их накрывает облако из пламени и дыма, сразу всасывается в вакуумную «шапку».

В КАБИНЕ Джет смотрит на показания приборов.

ДЖЕТ

Ничего, это мелкий гаденыш был. Оплавление брони пять процентов, в зону смертельного давления не попали, повреждения корпуса не значительны.

«БАЗА» (З.К.)

«Титан Атлант», это база, доложите.

СЭМ

Воздушные доступы в квадрат полностью блокированы. Не могу добраться до «небесной фурии».

На лобовом стекле появляется красная точка летящего снаряда.

В НЕБЕ мимо вертолета мчится очередь крупнокалиберного пулемета. Очередь встречает летящий снаряд, и он разлетается в огненное облако.

ДЖЕТ

О, спасибо...

В НЕБЕ к вертолету Сэма пристраивается вертолет «Сирена Крита». Борта обожжены, в копоти, краска ободрана.

ИНТ. КАБИНА ВЕРТОЛЕТА «СИРЕНА КРИТА» (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

В кабине командир экипажа — ПОЛИНА ЛУЛИНА и ВТОРОЙ ПИЛОТ (девушка). Полина смотрит через стекло. Видно Джета, который машет ей рукой.

ПОЛИНА

«Титан Атлант», это «Сирена Крита», рады вас видеть.

ИНТ. КАБИНА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

Сэм говорит с Полиной.

СЭМ

Мы тоже, ваше состояние?

ПОЛИНА (З.К.)

Полный список повреждений, мощность энергоустановок средне-достаточная, боекомплект бортовых орудий израсходован на восемьдесят пять процентов.

«БАЗА» (З.К.)

«Сирена Крита», «Титан Атлант», приказываю покинуть квадрат.

Сэм смотрит через лобовое стекло. Дым заволакивает останки зданий, на завалах играет пламя, вспыхивают точки выстрелов.

ДЖЕТ

Пейзаж другой планеты, да?

СЭМ

Ада, скорее... Эвакуации не будет, «Аметист» обречен.

ДЖЕТ

Есть идея? По глазам вижу. Говори.

СЭМ

База, это «Титан Атлант», могу проложить курс между зданий для удара по линии «протуберанцев».

ДЖЭТ

Там сети.

СЭМ

Если прорвемся, окажемся прямо у линии протуберанцев и разнесем её.

«БАЗА» (З.К.)

«Титан Атлант», это база! Попробуйте.

ИНТ. КАБИНА ПОЛИНЫ (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

Полина качает головой, крутит пальцем у виска. Второй пилот согласно кивает.

ПОЛИНА

«Титан Атлант», дайте канал, загрузим вам данные последнего сканирования.

ИНТ. КАБИНА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ)— ДЕНЬ

Карта на дисплее обновляется, появляются отметки расположения электромагнитных сетей между зданиями города.

СЭМ

Спасибо «Сирена», возвращайтесь на базу.

ПОЛИНА (З.К.)

«Титан», хороший план, но тебе понадобится помощь. Следую за тобой.

ЭКСТ. ГОРОД — ДЕНЬ

Вертолеты снижаются в узкие улицы. Делают несколько крутых поворотов почти над землей, выходят на прямую улицу.

Между двумя зданиями от угла до угла вспыхивают электрическими разрядами канаты из проволоки и проводов.

За сетью дуло «протуберанца» поворачивается в сторону вертолета.

ИНТ. КАБИНА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

На лобовом стекле появляется индикатор захвата цели.

ДЖЕТ

Сэм! Мы в захвате!

Сэм рвет рычаг на себя.

ЭКСТ. ГОРОД — ДЕНЬ

Вертолет входит в крутой вертикальный подъем. В нижней части корпуса заостренные лезвия. Лезвия перерезают канаты сети и вертолет вылетает в пустое пространство Луч «протуберанца» следует за вертолетом.

Вертолет Сэма уходит вверх. За ним вертолет Полины. Его пушка выпускает снаряд. Снаряд стремительно влетает в точку поражения луча, детонирует.

Взрыв перед самым «носом» вертит оба вертолета. Вертолет Полины выбрасывает в стену здания, он ломает стену, влетает во внутренние помещения.

Десантники «Аметиста» видят падение «Сирены Крита».

ИНТ. КАБИНА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

ЗВУК ТРЕВОГИ. На лобовом стекле множество данных о повреждениях.

ДЖЕТ

Оплавление жесткой брони! Пробой корпуса! Повреждение маневровых движков по левой стороне! Увеличена подача материала вязкой брони, теряем мощность!

На лобовом стекле загораются значки наведения.

ДЖЕТ

А, черт! Мы в захвате!

ЭКСТ. ГОРОД — ДЕНЬ

Вертолет летит на линию орудий — протуберанцев. Пушки вертолета выпускают

снаряды.

Улицу накрывает череда взрывов.

ИНТ. ОПЕРАТИВНЫЙ ШТАБ — ДЕНЬ

На экране появляется изображение пожара вдоль всей границы квадрата.

СЕВСКИЙ

Ох, ты...

ОПЕРАТОР 1

«Титан», это база, на связь! «Сирена Крита», на связь!

СЕВСКИЙ

Наблюдатели «Один» и «Два», подтвердите падение «Сирены Крита» и «Титана Атланта».

ЭКСТ. ВЫСОКО В НЕБЕ НАД ГОРОДОМ — ДЕНЬ

Самолеты — наблюдатели разворачиваются.

НАБЛЮДАТЕЛЬ «1» (З.К.)

Невозможно подтвердить. Множество помех в зоне. Визуального контакта нет. Плотная дымовая завеса.

ИНТ. ОПЕРАТИВНЫЙ ШТАБ — ДЕНЬ

На экранах все затянуто дымом. Местность едва видна.

СЕВСКИЙ

«Аметист», это база! Транспорт «Солнечный беркут» и группа охраны направлены для эвакуации. Будьте готовы через шесть минут.

ЭКСТ. ГОРОД — ДЕНЬ

Десантники «Аметиста» передвигаются по руинам.

КОМАНДИР

База, это «Аметист»! Подтверждаем падение «Сирены Крита». Вертолет прорубил здание, засыпан обломками.

СЕВСКИЙ (З.К.)

Можете добраться?

Командир осматривается. Из руин видны дула самонаводящихся пушек. По руинам скользит сканирующий луч.

КОМАНДИР

Никак нет.

ИНТ. ОПЕРАТИВНЫЙ ШТАБ — ДЕНЬ

В динамиках раздается треск помех.

СЭМ (З.К.)

База, это «Титан Атлант». Мы можем добраться до «Сирены».

ЭКСТ. ГОРОД — ДЕНЬ

Вертолет пролетает над головами десантников «Аметиста».

КОМАНДИР

Охренеть, живучий! Титан, нам пройти до точки падения всего двести метров, сможем вытащить экипаж «Сирены».

ИНТ. КАБИНА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

Лобовое стекло покрыто копотью и сеткой трещин.

СЭМ

«Аметист», огневые точки под камуфлирующими экранами, наши сканирующие системы бесполезны. Обозначьте цели.

«АМЕТИСТ» (З.К.)

Есть обозначить цели.

ЭКСТ. ГОРОД — ДЕНЬ

Десантники подбираются поближе к спрятанным под руинами пушкам, выстреливают маячки.

ИНТ. КАБИНА СЭМА (В ДВИЖЕНИИ) — ДЕНЬ

На дисплее с картой города вспыхивают отметки маячков.

ДЖЕТ

Есть цели!

ЭКСТ. ГОРОД — ДЕНЬ

Десантники прячутся среди руин.

КОМАНДИР

Укрыться. Воздух!

Пушки вертолета выпускают снаряды. Улица взрывается. Остатки зданий рушатся.

Десантники поднимаются.

КОМАНДИР

«Титан», это «Аметист», мы идем за «Сиреной».

ИНТ. КАБИНА СЭМА/ЭКСТ. НЕБО ГОРОДА — ДЕНЬ

Вертолет трясет. Из-под повязки Сэма сочится кровь.

«БАЗА» (З.К.)

«Титан Атлант», это база, транспорт «Солнечный Беркут» направлен. Возвращайтесь.

В НЕБЕ появляется транспортный вертолет. Вертолет Сэма облетают вертолеты конвоя.

В КАБИНЕ Сэм прижимает руку к перевязанному боку.

СЭМ

Так точно, база, покидаем квадрат.

КОМАНДИР КОНВОЯ (З.К.)

«Атлант», это лидер солнечного звена, хорошая работа!

СЭМ

Лидер конвоя, проследите за «Сиреной Крита».

КОМАНДИР КОНВОЯ (З.К.)

Вас понял, возвращайтесь домой.

Вертолет улетает.

ЭКСТ. ШТАБ ВЕРТОЛЕТНОГО ПОЛКА — ДЕНЬ

Вертолет приземляется. Младший лейтенант Юный встречает на месте. Сэм сползает по стенке вертолета. Юный подставляет ему плечо.

ЮНЫЙ

Так, давайте, обопритесь.

СЭМ

Я дойду.

ЮНЫЙ

Дойдет он!

ИНТ. ПАЛАТКА МЕДИКОВ — ДЕНЬ

Юный заводит Сэма, усаживает на кровать.

МЕДИК 1 распаковывает пакеты с лекарствами.

МЕДИК 2 приносит пакеты с кровью.

МЕДИК 2

(Юному)

Вторая положительная?

ЮНЫЙ

Да.

Юный набирает шприц из ампулы.

ЮНЫЙ

(Сэму)

Нет, вы издеваетесь?

Повязка Сэма быстро пропитывается кровью.

ЮНЫЙ

Я вас не допускал к службе! Вы еще минимум неделю не должны быть допущены до полетов! Старший лейтенант Торский, вы слышите?

Сэм теряет сознание. Юный подхватывает его, укладывает.

В палатку вбегает майор Севский.

СЕВСКИЙ

Где он? Торский!

ЮНЫЙ

Без сознания.

Медик 2 ставит Сэму капельницы.

МЕДИК 2

Большая потеря крови, сейчас будем переливать.

СЕВСКИЙ

(Юному)

Ты уж постарайся, сынок. Этому парню полагается медаль. Спас шестьдесят человек. К вечеру, чтобы был как новенький, понял?

ЮНЫЙ

Так точно.

Севский выходит.

ЮНЫЙ

Я вам Бог что ли?

ИНТ. ПАЛАТКА МЕДИКОВ — НОЧЬ

Сэм приходит в себя. Смотрит на часы, встает.

ЮНЫЙ

Торский! Лежать.

СЭМ

Грозный...

ЮНЫЙ

Я не шучу, привяжу к кровати! Лежать.

СЭМ

Уговорил. Я только хотел узнать как «Сирена».

ЮНЫЙ

У меня можете спросить. Куда, по-вашему, привезли экипаж? Она в порядке, ушла два часа назад на торжественный ужин в честь взятия Нима.

СЭМ

Город взят?

ЮНЫЙ

Да, почти сразу после вашего геройства. Без протуберанцев оборона сопротивления уже не оказала.

СЭМ

Тогда можно спать.

ЮНЫЙ

Вас тоже хотели видеть. Я предупредил, что пока вы не проснетесь, ничем не могу помочь.

СЭМ

И кто хотел?

ЮНЫЙ

Майор Севский.

СЭМ

Пожелание заместителя командира полка можно смело расценивать, как приказ.

ЮНЫЙ

Лейтенант Торский, я как врач не рекомендую вам никуда ходить, но если хотите пойти, я вас поставлю на ноги. Ненадолго, правда.

СЭМ

Давай.

ЭКСТ. ПЕРЕД ПАЛАТКОЙ СЕВСКОГО — НОЧЬ

Сэм курит у приоткрытой двери палатки.

ЗА КАДРОМ слышно смех, шлепки пластиковых стаканчиков.

Сэм выбрасывает сигарету, входит.

ИНТ. ПАЛАТКА СЕВСКОГО — НОЧЬ

В палатке накрыт стол. Много народа. Присутствует Джет. Присутствует майор особого отдела ХОЛИН.

ДЖЕТ

(Сэму)

Ты что под наркотиками?

Сэм утвердительно кивает.

ХОЛИН (З.К.)

О, наш герой...

Присутствующие поворачиваются к Сэму, аплодируют.

ХОЛИН

Торский, сынок, как ты? Ты молодец!

СЭМ

Спасибо, господин майор.

ХОЛИН

Вот таких ребят, как ты, нужно растить! Севский, давай тост за нашего героя!

СЕВСКИЙ

Сегодня у нас два героя, Полина Лулина — командир экипажа «Сирена Крита» и наш второй герой. Старший лейтенант Самуил Торский, наш титан. Поднимаю этот бокал, за наших храбрых офицеров. Благодарю за спасенные жизни!

Присутствующие поднимают стаканчики, выпивают.

Несколько человек подходят к Сэму, поздравляют.

ПОЗДРАВЛЯЮЩИЙ 1

Сэм, отличная работа.

ПОЗДРАВЛЯЮЩИЙ 2

Много жизней спас, молодец.

ПОЗДРАВЛЯЮЩИЙ 3

Так держать, пилот, так держать.

К майору Холину подходит лейтенант особого отдела БРОСНИН, что-то говорит на ухо. Оба уходят.

Вечеринка продолжается. Люди у стола наливают. Джет кивает Сэму на выход.

Сэм выходит из палатки.

ЭКСТ. ПАЛАТОЧНЫЙ ГОРОДОК — НОЧЬ

Сэм стоит на улице, закуривает, смотрит в небо.

Возле соседней палатки стоят четыре человека охраны.

К Сэму подходит Юный, мнет в руках папку, смотрит на охраняемую палатку.

СЭМ

Что там?

ЮНЫЙ

Задержали разведчиков, допрашивают.

СЭМ

Давно?

ЮНЫЙ

Часов девять назад. Холин сразу начал, потом просто оторвался от любимого дела, чтобы покрасоваться перед начальством.

Торский, я понимаю, что просить вас об одолжении сейчас просто верх непорядочности, но когда я в прошлый раз туда зашел, я еще неделю есть не мог, а вы человек привыкший.

СЭМ

И это мне медик говорит. Ты же каждый день в крови и мясе.

ЮНЫЙ

Которые я спасаю. В этом принципиальная разница.

Дверь палатки открывается.

Парин и Броснин вытаскивают на улицу человека в крови. Сажают его на колени. Парин приставляет к затылку пистолет, стреляет. Брызги крови разлетаются стороны. Броснин оглядывает свою форму.

БРОСНИН

(Парину)

Сука ты, Лёлик! Ты чего? В сердце уже не можешь?!

ПАРИН

Хорош орать, пошли, самое сладкое осталось, кусочек на память отрежем?

Парин и Броснин уходят в палатку. Охрана упаковывает тело в мешок, относит к яме, начинают закапывать.

ХОЛИН (З.К.)

Что, милая, память все еще чиста? Как жаль.

ЗА КАДРОМ (из палатки) раздаётся глухой удар.

Дверь палатки закрывается.

ЮНЫЙ

Я тут принес отчеты...

СЭМ

Давай.

Юный протягивает Сэму папку.

СЭМ

Иди отсюда.

Сэм направляется к палатке.

ЮНЫЙ

Спасибо.

ЭКСТ. У ДВЕРИ ПАЛАТКИ — НОЧЬ

Сэм подходит к двери палатки. Нажимает кнопку звонка.

Дверь открывает Парин. За ним в палатке видно:

Холин стоит у стола, наливает в стакан водку. На полу лежит женщина лицом вниз. Броснин бьет её ногой.

Сэм протягивает Парину папку.

СЭМ

Для майора.

ХОЛИН

Торский! Зайди!

ИНТ. ПАЛАТКА ХОЛИНА — НОЧЬ

Сэм заходит. Парин закрывает за ним дверь.

ХОЛИН

Что у тебя?

СЭМ

Отчеты медиков за день.

ХОЛИН

Кинь на стол. Выпьешь?

СЭМ

Нет, спасибо.

ХОЛИН

А я выпью, у меня работа тяжелая.

Холин берет со стола бутылку и салфетку.

ХОЛИН

Ты, кстати, как сам? Как там твои сквозные ранения? Заживают?

Холин смахивает со стола салфеткой капли крови, пару зубов.

ХОЛИН

Грязь какая. Бросни, убрался бы. Чего как в свинарнике?

СЭМ

Заживают.

ХОЛИН

Тебе, говорят, всегда везет. Два осколка — в бедренную артерию и в печень, а ты живой.

СЭМ

Везет, когда медицинский лазер рядом.

ХОЛИН

Нет, сынок, просто ты у нас хороший парень. Хороших парней бог бережет.

Сэм смотрит на женщину на полу.

Женщина лежит на боку лицом вниз, волосы слиплись от крови и грязи, одежда порвана.

Холин прослеживает взгляд Сэма.

ХОЛИН

Вот ведь, Торский, теперь в разведку бабы ходят и все, главное, красавицы, где их только берут? Не знаешь?

Холин ставит стакан на стол, идет к женщине.

ХОЛИН

Смотри, какая компания у нас: красивая женщина, немного в крови, но, да ладно, не будем придирааться.

Холин подходит к женщине, пинком переворачивает на спину. Парин и Броснин садятся на стулья, наблюдают.

ХОЛИН

Ну, милая, попытка номер пять... Сынок, ты чего замер?

Сэм стоит неподвижно, смотрит на женщину.

ХОЛИН

Сынок? Давно девок не видал? Хотя разве это девка? Вот Лулина девка, а это так...

Холин пинает женщину. Сэм молчит, смотрит на неё. ЭТО АЙЛИН.

Холин поднимает Айлин за шею, ставит на ноги. Показывает её лицо Сэму. Лицо Айлин в крови.

ХОЛИН

Что, Торский, нравится? Да ты прав, прав. Хороша. Хочешь красавицу?

Сэм молчит. Парин и Броснин смеются. Холин бросает Айлин на пол, сплевывает в её сторону.

ХОЛИН

Не зря говорят, что бабы лучше мужиков боль терпят.

Холин идет к столу, наливает водки, выпивает, вытирает пот со лба.

ХОЛИН

Пора кончать суку, ни хрена она не скажет, только время зря потратили.

Сэм расстегивает застёжку кобуры, вытаскивает оружие. Холин, Парин и Броснин довольно переглядываются.

ХОЛИН

Ты что, сынок? Хочешь сам это сделать? Да?

Айлин сжимается на полу, прячет лицо в колени.

СЭМ

(без эмоций)

Хочу...

Айлин корчится на полу.

ХОЛИН

Ну, давай, сынок, не стесняйся.

Сэм идет к Айлин, поднимает её на ноги, держит. Айлин смотрит в пол. Палец Сэма ложится на предохранитель.

АЙЛИН

Не ты.

Красная точка прицела падает на пол.

АЙЛИН

Сэм, не ты.

Холин, Парин, Броснин наблюдают, смеются.

Сэм наклоняется к лицу Айлин, целует в лоб, прижимает Айлин к себе, поднимает руку с пистолетом.

Пуля пробивает голову Холина.

Парин и Броснин выхватывают оружие.

Сэм стреляет. Айлин держит прижатой к себе.

Парин и Броснин падают.

В палатку вбегают солдаты охраны. Сэм стреляет.

Солдаты падают с ранениями.

ЭКСТ. ПАЛАТОЧНЫЙ ГОРОДОК — НОЧЬ

Сэм тащит Айлин от палатки. Навстречу бежит Юный.

ЮНЫЙ

Торский! Что происходит?! Кто-нибудь ранен? Где я нужен?

Юный тянется к кобуре.

Сэм поднимает руку с оружием.

Точка прицела смотрит точно в сердце Юного.

СЭМ

Не надо. В палатке особиста много раненых, иди.

Юный стоит.

СЭМ

Юный, не заставляй меня...

Юный отступает, бежит к палатке.

К палатке бегут люди со всех сторон.

ЗА КАДРОМ голоса:

ГОЛОС 1

Что за выстрелы? Где охрана?!

ГОЛОС 2

А черт! Медиков сюда!

ЭКСТ. ВЕРТОЛЕТНЫЕ ПЛОЩАДКИ — НОЧЬ

Сэм и Айлин подбегают к вертолетным площадкам.

Два СОЛДАТА охраны бегут навстречу, вытаскивают на ходу оружие.

СОЛДАТ 1

Старший лейтенант Торский! Остановитесь! Приказ майора Севского!

Сэм стреляет. Солдат катится по площадке.

Второй солдат стреляет.

Сэм закрывает собой Айлин. Пуля врезается в грудь Сэма.

Айлин перехватывает руку Сэма с оружием, нажимает на курок.

Солдат падает, зажимает рану.

АЙЛИН

Сэм!

Айлин подставляет Сэму плечо, помогает подняться.

АЙЛИН

Ты летишь со мной?! Ты должен лететь со мной!

Сэм и Айлин подбегают к вертолету. Сэм поднимает Айлин в кабину, нажимает кнопки на панели. Лопасты начинают набирать обороты.

Айлин хватается Сэма за плечи.

АЙЛИН

Ты не можешь остаться! Тебя же убьют! Летим со мной!

СЭМ

Последние разведкарты загружены в бортовой планшет. Ваша эскадра должна быть у побережья. Лети туда.

АЙЛИН

Нет!

Сэм сбрасывает её руки, приподнимается на ступеньку, целует Айлин.

СЭМ

Ты должна выжить! Поняла? Должна!

Сэм захлопывает дверцу.

СЭМ

Взлетай!

Вертолет поднимается в воздух. Пули отскакивают от обшивки.

Офицеры подходят за спиной Сэма, держа его на прицеле.

Сэм опускается на колени. На губы изнутри наползает кровь.

Красная капля падает на покрытие площадки.

Сэм улыбается, ложится на землю, откладывает оружие в сторону, смотрит вслед вертолету.

В ЗТМ

ТИТРЫ: ГОД СПУСТЯ Г. ОРСК, ТЕРРИТОРИЯ РОССИИ

ИЗ ЗТМ

ЭКСТ. УЛИЦА ГОРОДА — ДЕНЬ

Машина с флажками едет по пустынной улице. Везде завалы, уборочная техника, люди.

По пересекающей улице идет колонна грузовиков, груженых обломками и мусором.

Машина останавливается, пропустить колонну.

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ — ДЕНЬ

Айлин смотрит через стекло на улицу. Напротив нее лейтенант ВИКТОР ЛОРН.

ВИКТОР

Госпожа майор, вы так и не посмотрели мой отчет?

АЙЛИН

Виктор, мы ничего не найдем. А очередного раскапывания братской могилы я не переживу. И вообще, дипломатический корпус поставил крест на этом расследовании почти три месяца назад. У нас больше нет ресурсов.

Виктор берет с сидения дипломат, открывает, достает папку.

ВИКТОР

Значит так, я понимаю ваши чувства госпожа Саровская. Мы с вами вместе с самого начала этого расследования. И ужас, с которым вы ждете результат экспертизы тел в братских могилах, известен только мне.

Айлин достает пачку сигарет, закуривает.

ВИКТОР

И я не заставил бы вас снова через него пройти, если бы не был полностью уверен в этот раз.

АЙЛИН

Новые данные?

ВИКТОР

Да. И на это раз к нам подключился красный крест со своими новыми волшебными полномочиями. Их представитель доктор Бекет здесь в Орске ответил на мой запрос сегодня утром, поэтому я так срочно попросил вас приехать.

АЙЛИН

И ради чего же?

ВИКТОР

Я вдруг понял, что из всех возможных вариантов развития событий мы один пропустили. Поэтому месяц назад, я начал сравнивать, описанные вами ранения, с медкартами всех заключенных собственных лагерей Северного Союза...

АЙЛИН

Ты что?

ВИКТОР

Я же говорю, у Красного креста новые полномочия. Все подобные базы данных теперь в его ведении. Такую систему анализа еще никто не использовал, но у меня получились весьма четкие данные. Вот послушайте...

АЙЛИН

Виктор, прости меня, я свела тебя с ума этим поиском.

ВИКТОР

Вовсе нет!

Двадцать пятого июня прошлого года, в одну из колоний особо строгого режима Северного Союза поступил заключенный. После трибунала лишен имени и звания. Первичный медицинский осмотр показал огнестрельные ранения легкого, печени и правого бедра. В крови содержалось большое количество лекарственных препаратов и биостимуляторов роста клеток, благодаря которым он, наверное, и выжил. А за сутки до вашего спасения Сэма еще лечили.

АЙЛИН

Ты стал называть его по имени?

ВИКТОР

Да? Простите.

Я уже так давно занимаюсь поиском его могилы, что привык к нему, как к родному. Так вот, заключенный без имени приговорен к расстрелу. Однако, приговор не исполнен. Записи о констатации факта смерти нет.

АЙЛИН

Ты думаешь, каждого честно протоколировали?

ВИКТОР

Нет, я знаю, что этого не делали, но номер этого заключенного нашелся в базе данных рудника смерти на острове в Карском море. Адский холод, темные тоннели. Туда привозили людей только для одной цели — умирать. Это объясняет, почему заключенного не казнили в колонии.

Виктор складывает папки в дипломат.

ВИКТОР

Подписание мирного договора упразднило систему рудников, и верило Красному Кресту реабилитацию всех узников. Когда бывших заключенных доставили в госпиталь, он был среди них. Живой. Девять, три, пять, ноль, только номер...

АЙЛИН

Год поисков, Виктор и слишком фантастическая версия.

ЭКСТ. ПАРАДНАЯ ЛЕСНИЦА ГОСПИТАЛЯ — ДЕНЬ

Рабочие красят фасад. Здание украшают флаги Северного и Южного союзов и Красного Креста. Доктор ДЕН БЕКЕТ ходит по ступенькам.

Подъезжает машина. Айлин и Виктор выходят. Бекет подходит, протягивает Айлин руку для приветствия.

БЕКЕТ

Госпожа советник, я очень рад, что кто—то им заинтересовался. Пойдемте.

ИНТ. КОРИДОР ГОСПИТАЛЯ — ДЕНЬ

Бекет, Айлин, Виктор идут по коридору.

БЕКЕТ

Из ста процентов таких пациентов, только один процент востребованных родственниками. А если именно этот человек окажется тем, кого вы ищете, я буду рад втройне.

АЙЛИН

Почему?

БЕКЕТ

Когда он поступил к нам... Я даже не могу сказать «он», это было «оно», «нечто». Уже не говоря о дистрофии и отсутствии руки, причем безобразном её отсутствии.

Просто приставили дуло и выстрели. Но кроме того, его травмы говорят о более бесчеловечном отношении к нему, даже по сравнению с другими узниками рудника.

АЙЛИН

Поясните.

БЕКЕТ

Например, у него было сильно повреждено горло. Мы сделали несколько операций. Это такой способ заставить человека молчать. Едва что-то произносишь, как следует удар в область шеи.

Таким образом, вырабатывается рефлекторный страх перед произнесением звука. В случае нашего пациента это продолжалось довольно долго и сейчас он молчит. За все время, пока он у нас, он не проронил ни слова.

АЙЛИН

Вы не пытались выяснить его имя?

БЕКЕТ

О, да. Я пытался. Я отсылал все возможные идентификационные данные, включая карту ДНК, но этот человек нигде не значится!

Вообще нигде.

ВИКТОР

У вас нет впечатления, что история его жизни просто стерта?

БЕКЕТ

Есть. Жизнь, кожа на пальцах, зубы, сетчатка глаз. Именно всего этого не хватало, когда его привезли. Конечно, мы все восстановили, но сознание так легко не поддается.

Бекет подходит к открытым дверям палаты.

БЕКЕТ

Он здесь.

Бекет заходит в палату. Айлин задерживается у двери, делает шаг.

ИНТ. ПАЛАТА — ДЕНЬ

В кресле возле открытого окна неподвижно сидит человек. В больничной пижаме, худой. Кожу покрывают коричневые пятна и корки. Волосы коротко подстрижены, голова в шрамах. Лица не видно.

БЕКЕТ

(пациенту)

Доброе утро, как вы сегодня?

Айлин идет к пациенту. По мере продвижения начинает плакать.

Виктор наблюдает от дверей палаты.

Айлин опускается перед пациентом на колени. Смотрит в лицо. ЭТО СЭМ.

АЙЛИН

Сэм... Ты слышишь меня?

Айлин берет Сэма за руку. Сэм не реагирует. Айлин целует его ладонь, сжимает пальцы.

АЙЛИН

Сэм, это я... Сэм, я сделала, как ты сказал... Я долетела до своих.

В КОРИДОРЕ останавливаются медсестры, заглядывают посмотреть. Виктор быстро выходит из палаты, достает из кармана носовой платок.

Бекет подходит к Айлин. Опускает руку её на плечо.

БЕКЕТ

Госпожа Саровская, не торопитесь. Дайте ему время. Я не говорю, что все получится, но шанс есть. Время для него течет не так, как для нас с вами.

АЙЛИН

Да... Целая жизнь в аду.

Пальцы Сэма, которые держит в руках Айлин, сжимаются.

Сэм поднимает голову, смотрит на Айлин.

Айлин замирает, ждет. Бекет ждет.

Виктор смотрит из коридора.

Сэм поднимает руку, проводит по щеке Айлин.

АЙЛИН

Не оставляй меня снова.

Я больше не смогу...

Сэм опускается со стула на пол к Айлин, обнимает её.

АЙЛИН

С возвращением.

Сэм и Айлин сидят на полу, крепко обнявшись.